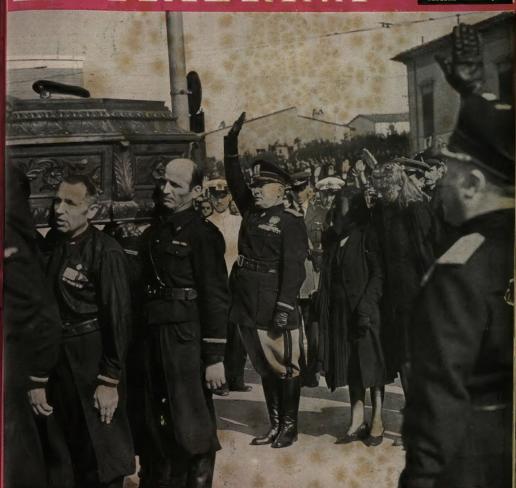
# ILLUSTRAZIONE ITALIANA



CORDIAL



CAMPARI

#### LA SETTIMANA ILLUSTRATA (Variazioni di Biagio)



Secondo il famoso piano ri-velato dal «Times», su quasi tutta l'Europa la Russia Sovie-tica stenderà le sue reti.



Nell'altra guerra col russi, vol Churchill, mi avete chiamata «vitima martirizzata del mostro bolscevico » ed ora...

 Avete torto, cara ingenua, di credere alla sincerità dei miei sentimenti.



LA SETTIMANA ILLUSTRATA (Variazioni di Biagio)





Col becchime del patto pan-americano il presidente degli S.U. tenta di attrarre a se l'A-merica Latina, riserbandole la perdita della sua autonomia.

Una bella notizia: col pri-mo dei mese prossimo, la ca-tena sarà allungata di dieci cen-timetri.



## TORTELLINI BERTAGNI - BOLOGNA

RECENTI NOVITÀ

GIANI STUPARICH

RITORNERANNO

Il romanzo della guerra

H. C. AMSTRONG

IBN SAUD

Rivelazioni dell'Arabia misteriosa

BARBAGALLO DUE RIVOLUZIONI

L'americana, la francese e l'europea

N PASCAZIO LA CRISI SOCIALE

IN INGHILTERRA

RISTAMPE

Giosuè Borsi - Lettere scelte . L. 15-Confessioni a Giulia

Ernesto Masi - Nell'Ottocento

Carlo Salsa - Questo stramaledetto amore

Luciano Zuccoli - La divina fanciulia 15-- Le cose plù grandi di lui

GARZANTI EDITORE





Mel 1700 G. B. Morgagni, Principe begli Anatomici, frequentava la Spezieria all'Ercole b'ar bobe sins b'allora si fabbricevano le pillole di Conta Hosca o del Piovano.

Le pillole di SANTA FOSCA o del PIOVANO

celebrate fino dal 1764 dall'illustre medico g. b. morgagni nella SUA « EPISTULA MEDICA, TOMUS QUARTUS, LIBER III, PAG. 18 XXX PAR. 7> NELLA QUALE EGLI DICHIARA COME LE PILLOLE DI SANTA FOSCA ESERCI-TINO UN'AZIONE EFFICACE MA BLANDA, SENZA CAGIONARE ALCUNO DI QUEI DISTURBI PROPRI ALLA MAGGIORANZA DEI PURGANTI.

# RISTORATORE DEI CAPELLI

Preparazione del Chimico Farmacista A. Grassi, Bresci



Ridon mirabilimente ai capelli bian chi il Ioro primitivo colore bec, ce care la companio della colore della

Diffidure units content to the content marca deposition. COSMETICO CHIMICO SOVRANO, (f. 2). Ridon lia barba ed ai mustacello bianchi il primitivo colore biondo astano o nero perfetto. È di facile applicazione, ha profunaradevole, e presenta grande convenienza perché dura circa se vera acqua CELENTE APRICANA, (f. 3), per

ungere listantaneamente e perfattamente in castano e nero barña e i capelli, — Per posta I, II, — anticipate. Driggers di prepratore A. Grassa, Chaine, Forne, Bress. Depositi: MILANO, A, Manzoni e C.; G. Soffientini; G. Con-FIRENZE, C. Pegna e F.; NAPOLI, D. Lancellotti e L. Lapcini e presso i rirenditori di articoli di profumenie tutto le città di flutta.

LE VILLE AL MARE GLI ALBERGHI IL TURISMO MARINO GLI SPORT HAUTICI

sono i principali argomenti che la rivista

tratta sul prossimo fascicolo d'ago-

sto completamente dedicato alla

Questo fascicolo è ricchissimo di grandi illustrazioni in nero e a colori

La rivista "lo STILE,, diretta dall'Arch. Gio Ponti è la più bella e la più completa rivista d'Europa per la casa, l'arredamento, le arti

CERCATELA NELLE EDI-COLE E DAI LIBRAI

> Un fascicolo . . . L. 10 Abbonamento annuo " 100

Inviare vaglia direttamente a:

S. A. Garzanti - Editore Via Palermo 10 - MILANO

del «PLACIDO DON» di Vogleate spedirmi copie -M. Sciolocov contro assegno di L. 20 ciascuna. Prenotatemi per copie...... dei volumi II e III dello stesso libro di imminente pubblicazione.

Città-

Nome e cognome\_

ALDO GARZANTI

MICHELE SCIOLOCOV

EDITORE



USATE MAI UN DENTIFRICIO
CHE NON SIA DI VOSTRA
INCONDIZIONATA FIDUCIA

# ATTA

## Il Dentifricio FATMA

SCIENTIFICA ASSOCIAZIONE DI ELEMENTI ATTIVI
assomma le più pregevoli caratteristiche
DELLE POLVERI, SAPONI, PASTE, CREME, ACQUE
ED ELIXIR DENTIFRICI
evita le manchevolezze di questi singoli
preparati e ne esalta gli specifici vantaggi

FATMA - PROFUMERIE DI LUSSO - VIALE REGINA GIOVANNA N. 25 - MILANO

# L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

DIRETTA DA ENRICO CAVACCHIOLI

### SOMMARIO

SPECTATOR: L'Indocina

AMEDEO TOSTI: La marcia vittoriosa dei tedeschi in Russia.

GIUSEPPE CAPUTI: La Francia, il Giappone e l'Indocina

GIAN PAOLO CALLEGARI: Sport e guerra in Finlandia.

LUIGI DE LILLO: La Napoli del-

INNOCENZO CAPPA: « La gazza ladra » restituita agli italiani.

ADOLFO FRANCI: Uomini donne e

MARCO RAMPERTI: Osservatorio.

BRUNO CORRA: Scandalo in provincia (romanzo).

GIUSEPPE MAROTTA: La scure d'argento (romanzo).

MARIO CASALINO: Tania, regina (novella).

ALBERTO CAVALIERE: Cronache per tutte le ruote.

ABCONAMENTI Italis, Impero, Albanis, e presso gil tiljeli posibil e mezo del cismo i littima presso gil tiljeli posibil e mezo del cismo i littima presso gil tiljeli posibil e mezo del cismo i cismo i comissi i ni ris, sivecchia, Romenia, Cilenda, Danienzo, Secola, Nerrogie, Rinniella, Anno L. 20: 3a-Anno L. 30: -5 sensitra L. 180: - Irinea te a. 30: -5 sensitra L. 180: - Irinea te a. 30: -5 sensitra L. 180: - Irinea te a. 30: -5 consiste ni 3,100: Gil abpresso i se a. Agenzia i mini i candocopi mon lo . Galleria Virriorio finanuele pre le cambi di indifizzo liviare une faccine e una fira. Gil abbotamenti decorrorio dal regionale di segni pubblicati è riscerva le proprise artistica e ferrerria, accordo la legida del ribelli i remendo del regionale di segni pubblicati è riscerva le proprise artistica e ferrerria, accordo la legida I ribelli ferrerroscio. I Sospepia le legida produccia. I Sospepia le legida del ribelli del remendo.

### ALDO GARZANTI - EDITORE MILANO, VIA PALERMO 10

Direzione, Redazione, Amministrazione e Pubblicità: Te-lefoni: 17.754 - 17.755 - 16.851

### DIARIO DELLA SETTIMANA

autricas del discontanticis Nere in LaGIONARI II organic conere su sommo privilegio vi attendono e sono sicuro che voi lo sentite nell'animo sicuro che voi lo sentite nell'animo nore e il privilegio di partecipare ad un'autentica battaglia di giganti, vi con satti agitati da questa alternativa con satti agitati da questa alternativa, da questo ferreo dilemma: fasci-vi con con satti agitati da questa alternativa, da questo ferreo dilemma: fasci-vi con satti agitati da questa alternativa. L'urito tra 1 due mondi, che noi l'urito tra 1 due mondi, che noi rivoluzione, efizito al suo epilego. L'urito tra di questo di sull'artira relaminativa delle spusice della regitati da que seglico. L'urito tra l'urito di sull'artira della regitati di sull'artira d

e. Queste mie parole siano il viatico he vi accompagna, un atto di fede, n auspicio di vittoria. LEGIONARI: Saluto al Re!

5 AGOSTO - Roma. Il Conducator dello Stato romeno, Generale Anto-nescu, ba inviato al Duce il seguente telegramma:

telegramma:

\*A nome mio e dell'intero popolo
romeno, da venti secoli sentinella delromeno, da venti secoli sentinella delvi esprimo i più forvidi sentinenti di
riconscenza nel momento in cui i
riconscenza nel momento in cui i
riconscenza nel momento in cui o
riconscenza nel momento in cui o
riconscenza nel momento in cui i
riconscenza nel momento in cui
riconscenza nel momento in
riconscenza nel momento
sentine di dell'attanta
reconstructione dell'accordante
sentine di conscenza
sentine di cons

§ AGOSTO - Bertino. Quattro bollettini straordinari del Comando Supremo delle Forze Armate tedesche informano che dall'il luglio sono stati
catturati sul fronte russo 886.000 prigionieri; sono stati distrutti o catturati 12.155 carri armati e 10.395 cannoni; 5002 aeropiani sono stati abbattuti.

T AGOSTO - Roma. Si comunica:

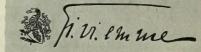
Stamme, alle 10, net pressi dell'aeroporto di San Giusto di Pisa, un nuoroporto di San Giusto di Pisa, un nuoroporto di San Giusto di Pisa, un nuoracente parte di una constantanto 
isa di appronimento per imminenti
va di prominenti per imminenti
va di prominenti per imminenti
del controlo di suolo
decaduti: il capitano pilota Bruno
motorista Angelo Trezeital. Sono rito dell'armonimento dell'armonimento
con suntanto dell'armonimento
con suntanto dell'armonimento
con suntanto dell'armonimento
svicero motorista Luigi Turco; e l'opeaviere motorista Luigi

8 AGOSTO - Pisa. Con l'intervento del Duce, di donna Rachele e di tutti i familiari dell'eroico caduto hanno luogo i solenni funerali del capitano pilota Bruno Mussolini.



## L'ARIA FRESCA E PROFUMATA DELLA RIVIERA

Il successo che ha ottenuto nella Grande Germania la "Superlavanda Piemonte Reale" è dovuto certo alle caratteristiche particolarissime di questo prodotto. La "Superlavanda Piermonte Reale" è un concentrato di lavanda della Riviera, ad alta gradazione, di un tono particolare. Essa Vi porta il fresco ed il profumo della Riviera italiana.



GI. VI. EMME – PROFUMI E PRODOTTI DI BELLEZZA – MILANO

# NOTIZIE E INDISCREZIONI

#### NEL MONDO DIPLOMATICO

L'autotid della gloriosa fine di Brunotida della gloriosa fine di Bruprofondis commosa pertecipazione ai
profondis commosa pertecipazione ai
ai profondis commosa pertecipazione ai
ai profondis commosa pertecipazione ai
ai profondis commosa pertecipazione ai
guale, dopo avve expresso parole di conguale, dopo avve expresso pertecipazione
guale, dopo ai provincia
guale, dopo ai provincia
guale, della comparia
gia l'Estero la notifia della condita
di Soda sono pervenute expressioni del
sono della collettività italiana ei vitta dolori
conte Magistrati di è fatto interpressioni
di condettività italiana ei vitta dolori
conte Magistrati di è fatto interpressioni
di condettività italiana ei vitta dolori
stro tramaro, ai quale ha toma ai ministro tramaro, ai quale ha toma ai m

tà tedesche fra le quali il Capo dei Fronte del Lavoro dottor Ley e gerarchi Italiani. L'Ambasciator Alferi ha 
chi Italiani. L'Ambasciator Alferi ha 
controlla del lavoro di controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla di 
controlla 
controlla di 
controlla 
controlla di 
controlla 
controlla di 
co

s. vittoria. sei nonsegumento deis. vittoria. sei nonsegumento deis. Si ha da Zagatria che il Poglavnik,
presente il Ministro d'Italia Casertano,
a ricevuto la delegazione dei Partito
ta alla scopo di intendicara il quella città alla scopo di intendicara il quella città alla scopo di intendicara il quella citcol movimento croato degli Utalaci. Il
capo della delegazione. Coselschi, ha
capo della delegazione. Coselschi, ha
fi accredita la Delegazione italiana
aliali con i quali il Segretaro dei P. N.
F. accredita la Delegazione italiana
cando un breve discorreo di promunciando un breve discorreo di promunmenso in rilievo la fraternità dei movimenso in rilievo la fraterni

popoli Vicini.

\* Si ha da Bucarest che, durante una sua breve permanenza a Fredeal, il ge-nerale Antonescu, Conducator dello Sia-to romeno, ha ricevuto in udienza di presentazione il Ministro d'Halla in Ro-mania, Renato Boya-Scopa.

### NOTIZIARIO VATICANO

NOTIZIARIO VAITCANO

La notizia della morte di Bruno

La notizia della morte di Bruno

periodicia in Valicaco un

periodicia in Valicaco un

periodicia in Valicaco un

tatto immediatamente perventre al Du
tatto in controla della disconsistante

per al Du
tatto immediatamente perventre

per al Du
tatto immediatamente

per al Du-

\* Il Nunzio Apostolico ha impartito in questi giorni in un paesino esti giorni in un paesino el prima del prima comunione a quaranta cinesi. Il rito semplice e commone a quaranta cinesi. Il rito semplice e commone si con el prima con in control del pregramma che contante del Papa ai nuovi cattolici.







Cipria rinfrescante PER IL CORPO ad un attacco a fondo a dell'atelamo avvietto. La rivista afvietto a rivista afvietto a rivista afvietto a rivista afl'attaggiamento utriciale dello Stato Sovieciale dello Stato Sovieciale dello Stato Sovieciale dello Stato Sovieperastentemente aleo
perastentemente aleo
perastentemente aleo
perastentemente aleo
perastentemente aleo
sampo il penasero del
sampo il penasero del
sampo il penasero del
sampo il penasero del
se che l'atteggiamento ateo dello Stato Sovece di Arati chiamare
vece di Arati chiamare
vece di Arati chiamare
perastente della Committasampo il titolo di Prestrato del Donnitariato del popolo, con
procedimento controli
riato della Controli
riato del popolo, con
procedimento controli
riato del popolo, con
procedimento controli
riato della Controli
riato de

#### LETTERATURA

LETTERATURA

\* Sonto ; segal dane

\* Sonto ; segal dane

\* Stelle dell'Orne ; IT
ittituto Nationale per

le Resazioni Culturuali

\* antiooje del intere

\*\* antiooje del intere

\* antiooje del intere

\* antiooje del intere

il periodi e generi de
rearra, scelle con guato

anche opere di poeti,

li periodi e generi de
rearra, scelle con guato

anche opere di poeti,

li periodi e generi de
tici che per alterza di

leprazione e di stile e

studio del pensiero e

studio del pensiero e

gli esponenti migliori

anno la cordiale pie
na comprensione che

cultura trovano nell'i
talia fascista.

Norratori Buigari.

Alleria dell'

\*\*Residenti del

Naratori Bulgari. A. etura di L. Salvini. —
Las letteratura bulgari. A. etura di L. Salvini. —
La letteratura bulgari. —
L





percib appunto molto interessante. Interessante prevra prognoli. A curs di G. Beccasi - Gil acrittori spanoli. Visuali dai proprio di proprio d guartier Generale di funcio particitico di funcio particitico della funcio della fu

Nervatori episiani. A cura di F. Gabrieli. — La prosa narrativa a cura di F. Gabrieli. — La prosa narrativa a cura di F. Gabrieli. — La prosa narrativa a cura di F. Gabrieli. — La prosa narrativa di Caracia di

centi scrittori la lingua classica, pui usata con amorosa filiale riverenza, ha subito un processo di modernizzazione e alleggerimento.

Tre volumi: tre panorami di paesaggi, di casi, di uomini diversi da quelli di casa nostra, ricchi di colore, clascuno con la propris inconfondibile fisionomia. Tre volumi: tre rivelazioni.

### TEATRO

\* Con un recente decreto dei Ministero delle Finanze, con decorrenza dai stero delle Finanze, con decorrenza dai Ministero dello Finanze, con decorrenza dai Ministero della Controla della Ministero della ministero na superiore della previona della ministero na superiore della ministero della ricittati dallo Stato per gli spettacchi di opere littiche e derammatiche. Tall fondi opere littiche e derammatiche. Tall fondi opere littiche e derammatiche. Tall di operationi per il testro di strone di sovvenzioni. Per degiato del di sovvenzioni. Per ecogazione di dali sovvenzioni.

\* La commedia di Gherardo Gherardi I fgli del marchese Lucera verrà rappresentata, come spettacolo di apertura della stagione teatrale 1941-42, al Teatro Civico di Fribure.

Nessuina novità sallente nella preparazione delle compagnie drammatiche
practione delle compagnie drammatiche
autrile protessione selle seguenti compagnie drammatiche delle compagnie drammatiche
settlinane. A tutt'oggi il prossimo anno
settlinane. A tutt'oggi il prossimo
settlinane. A tutt'oggi il pr

Ferrati, Corrado Racca, Annibale Betrone, Emma Gramatica.

8 E morto a Bonn, in Germania, a so II 44 annil 10 sertitore drammatico Paul Joseph Cremers, Dopo aver combattuto guerra europea, studio legge e lettere e laureatosi, si diede al giornalismo letlaureatosi, preditigendo gli argomenparai esclusivamente di testro e di dinematograto, preditigendo gli argomennet rigiuardi dello Stato tornova sempre ad emergere nelle sue opere. L'erolo e le nazione si rovova per il popolo e le nazione si rovova per il popolo e le nazione si rovova per la contro della sua produzione. Con sifesti tro della sua produzione. Con sifesti della trupedie versone e Etd. della Marine.

\* Il commediografo croato Geno Senecic, di soli trent'anni, ha ottenuto il premio Demeter, che viene conferito annualmente alla migliore produzione scenica croata. Il lavoro che gli ha pro-

#### MUSICA

e Alle già annunciate stagioni lirichi ed prossimo attunno-inverso sono de prossimo attunno-inverso sono de consumento del processo del prossimo di palerno, in avolgeri reatro Massimo di Palerno, in avolgeri entre del processo del processo

still Festivat Gipera di Lubiana, compto, sia partico della musicalissima città concientudine della musicalissima città concientudine della musicalissima città concientudine della musicalissima città contaccio della città è passata a fartaccio della continuo per la grande
responsa della continuo per la grande
responsa della continuo cono in programma
grandine situatione, cono in programma
grandine situatione, cono in programma
grandia della continuo cono con
di cono contra contra contra con
da cono contra contra contra con
da cono contra contra con
da cono contra con
da cono contra contra con
da cono con
da con
da









Nella scelta di una località di villeggiatura e di cura ricordate l'Appennino Bolognese, particolarmente indicato per un tranquillo e riposante soggiorno.

## CASTEL S. PIETRO EMILIA

Località di cura nota per le sue Terme Indicate per la cura dei fanghi, bagni salsobromoiodici e solfidrici - Acque naturali purgative - Inalazioni - Polverizzazioni. Ottima altrezzatura Alberghiera. Collegata a Bologna dalle FF. SS. e da un servizio giornaliero di autocorriera.

## LIZZANO IN BELVEDERE

Località di soggiorno estivo assai frequentata. Ottima attrezzatura ricettiva - Alberghi e Pensioni - Teatro - Cinema. In comunicazione con Bologna; sino a Porretta Terme FF. SS., da Porretta servizio giornaliero di autocorriera.

# PORRETTA TERME

Reputata stazione idro minerale di collina a 350 metri - Acque salsobromoiodiche, carboniche e sulfuree. Ottimi e rinomati Alberghi - Teatro -Cinema - Caffè concerto - Parchi e Giardini.

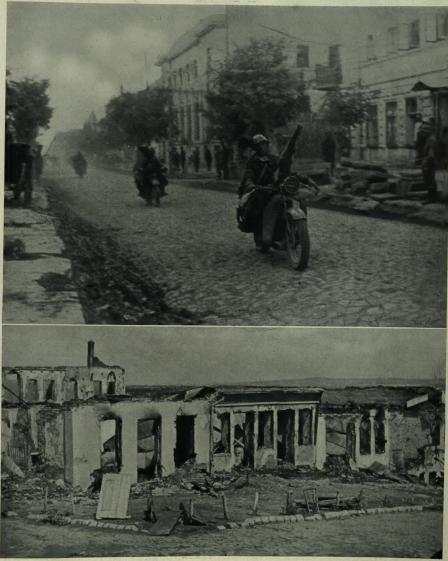
### RIDUZIONI FERROVIARIE 50%

Informazioni: ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI BOLOGNA
- AZIENDE AUTONOME DI SOGGIORNO E DI CURA E
TUTTI GLI UFFICI VIAGGI,

# L'ILLUSTRAZIONE

Direttore ENRICO CAVACCHIOLI ITALIANA

Anno LXVIII - N. 33 17 AGOSTO 1941-XIX



Il corpo di spedizione italiano sui fronte orientale. Attraverso il territorio romeno le nostre truppe destinate a partecipare alla guerra contro il bolscevismo banno raggiunto il territorio russo e sono in marcia verso la linea del fueco. In alto, una coloma di bersaglieri motociclisti passa per le vie di una cittadina di frontiera. Qui sopra, le rovine della città di Balta, che le orde rosse di Stalin hanno messa a ferro e fuoco prima di ritirarsi di fronte alle travolgenti truppe dell'asse



# LE ESTREME ONORANZE AL CAPITANO PILOTA ATLANTICO BRŪNO MUSSOLINI





n reretro portato a spalla da ufficiali dell'aviazione esce dal Palazzo del Littorio, a Pisa; la salma trasportata sopra un autofurgone percerre le vie di Pisa fra due fitte ali di popolo reverente e commosso; a Predappio le alte grarchie del Regime le Autorità civili e militari nei corteo diretto al cimiterio di San Cassiano.











### LA MARCIA DEL GIAPPONE

# L'INDOCINA

L nuovo Ministro despi Esteri disponere, emmiraglio Topode, rispondento del derio fra l'inneade, sivoltari dal copprientante dell'aspone verso il sud ha un ca-derio fra l'altre e La costidette política del Giappone verso il sud ha un ca-vatere attritamente pacifico ed è diretta a promissore reciproche dender-relazioni fra il Giappone e le regioni del mari del sud, destinate, per motivi di raza, di peografia e di cultura, a collaborare l'una con l'altra in gnd genere di

reason fy at 1 Guappone e et regiont est mart del mid destinate, per motivi di ratta, di percorfia e di culture, a collaborare tima con l'attra in opti penere di fin queste parole del Ministro piapponese è la spiepazione della situatione in Latremo Oriente. La storia dispiponese in queste sinino è ce storia della marcia trreistit. La storia dispiponese in queste sinino è ce storia della marcia trreistit. La storia dispipone della dispipone della dispipone della situatione in della dispipone ha straripato prima nella Manciuria, poi nello Yehol. Si è riversato poi nello Chahar. Ha occupeto Pechino, Timentia, Science, Nanchino, Castoni, Tilcoli Risconia Chahar. Ha occupeto Pechino, Timentia, Science, Nanchino, Castoni, Tilcoli Risconia dispisonia di single di singl

o. i prodotti minerari del territorio il carbon fossile è senza dubbio il più im ste. Grazie alla presenza del carbon fossile l'Indocina francese è entrata d

tempo nella fase economica industriale. Cospicul i giacimenti carboniferi che co-stituscono il bacino della baia di Along, in forma di un voco di cercho di 180 chilometri di diametro, il cui i girettamento siene fatta ci cicio aperio, in prossi-mità dei porti di imberco. La produzione totale annua supera di milira en nciale. Nel 1928 le miniere di carbono econguenton non meno di 8000 servatori

tempo attia fase contonente statut, and forma di un arco di cerchi di 180 chilometri di diametro, il cui s'prittamento viene fatta e cisto aperto, in prossimità dei porti di imborro. La produzione totale annua supera ul mitora di toni continue di contone conguenza dei produzione totale annua supera ul mitora di toni cui contone conguenza dei produzione dei contone conguenza dei produzione dei Reviere Cistre, due centri principali per aprincipali pe

più usati ye quanti estacono, qui arresant mineriali, di speini, di Inponini e el estano catatate di cauccidi, di mediali, di menerali, di speini, di Inponini e si este el estano catatate di cauccidi, di mediali, di menerali, di speini, di Inponini e si este di stituto il farraginaco movimento, inconcepibile, per ud europei, che è il porte di Sinapore.

Ma la fosta non c'è più. La puerre ha conteste Unghilterra e portinei altrore.

Ma la fosta non c'è più. La puerre ha conteste Unghilterra e portinei altrore.

Ma la fosta non c'è più. La puerre ha conteste Unghilterra e portinei altrore.

Ma la fosta non c'è più. La puerre ha conteste Unghilterra e portinei altrore.

Ma la fosta non c'è più. La puerre ha conteste Unghilterra e portinei altrore.

Ma la fosta non c'è più. La puerre ha conteste Unghilterra e portinei dello cotta male e un conteste della mare e sembroni e della Gotto del Siam, in della cotta malese e investire Sinapore la cui giurnipione non potrebbe mai rasoniungere quote numeriche molto eleuale. Ora si comprende come le ultime notizia annunciso che la strada automobilistica della penisola di Malacca è stata non conteste annunciso che la strada automobilistica della penisola di Malacca è stata della cotta malese e investire Sinaporei la cui giurnipione non potrebbe mai e di sinaporei della «Golliterra d'Orienta sono avudati verso Sinaporei.

Anchessa, infatti, ha bisopno di approvuigionarsi alle Indie Olandesi di cauccini di sinaporea, caverero anequero di non visentire, eventualmente, del rovecelare di sono conteste con cont



# SCANDALO IN PROVINCIA

# Romanzo di BRUNO CORRA

HARRUNTO DELLE PUNTATE PERCEDENTI. Norina, auticu del commendatore Mariano Remit. durante na no emperimenta del commendatore Mariano Remit. durante na no emperimenta del commendatore Mariano Remit. durante na commendatore del c

Fece l'atto di prendere alla gola Norina. Ma solo in quell'istante a'accome d'aver nella mano destra la bottiglia del liquore, nella sindrontio prima di seguir Nicolami, per un'estinazione d'ubraico se n'era impadrontio prima di seguir Nicolami, per un'estinazione del mancio d'ilarità in
vinse, una risata convulsa, cettiva. Norina si lasció cedere un impeco d'ilarità di
vinse, una risata convulsa, cettiva. Norina si lasció cedere un impeco d'ilarità di
vinse, una risata convulsa, cettiva. Norina si lasció cedere nun impeco d'ilarità di
vinse d'ilarità conventa del si sussulto di riso si sentiva dolla
tutto il capo. Anche Pulvio s'inginocchiò per terra, posò i due bicchierini tra
una camicia di esta bianca e una sciarpa marrone, sturci la bottiglia.

— dei matto, non posso più bere, mi gira la testa, atutami a rimettere in ordine,
se viene la doma e el tirova qu'il.

se viene la doma e el tirova qu'il.

se viene la doma e di trova qu'il.

se l'accominazione su l'incominazione su l'accominazione del provine la doma del provine la doma e su l'incominazione del provine del provine la doma e l'incominazione del provine del provine la doma e l'incominazione del provine del provine la doma e l'incominazione del provine del provincia del provin

se viene si donna e ci trova qui...

Lo specchio voale della iotetta le gettò nelle pupille l'immagine del suo viso
rosso e gondo, i capelli scomposti, qualche ciocca farruffata sulla fronte, dove
aveva veduto una faccia come quella fi, l'amica di Gennari, l'Ernestina, una notte
che s'era ubbriacata a San Remo, la faccia viziona e volgare dell'Ernestina.

— Ti dico che non posso più bere, mi sento male, non so più cosa dico, cosa

faccio...

Volle impedirali d'empire il secondo bicchierino, Pulvio si difese, in bottiglia gli fuggi di mano, all'urto il vetro dette un tonto chioccio, il liquore dilagò sul-l'impiantito, tinse di rosso la acès bianca. Attratta da una micro averigine, artescinata dalla chiazza sanguigna che s'allargava come un grido nel bigio silenzio. Norna si piegò in avanti, si gattò becconi a nuggere il liquore.

— Norna, alzatti. Questo no, ascoltami, ti probisco, perchè vuol.

Le aveva abbaracato le piaglie, tentava di coltevaria. Aveva toccato il tondo della malvagità, improvvisamente un fiotto di dolore di rimorso di disputo di pieta gil era montato alla gola. Era terribilo vedere Norina in quella positure accacia.

La tratteneva come se l'avesse afferrata sul punto di gettarsi dalla finestra, non volves pecferia, doveva sulvaria.

La traumera come se ravese etterans su piano un genaria causa mestra, non volvas perderia, doveva salvaria.

— Norina, ascoltami, non ragionavo più, ho sofferto troppo, ti dirò che giorni ho passato, non credere, parole, parole, sianti, forse c'è ancora tempo, possamo ancora perdonard, ma subito, ti prego, subito, tra un minuto sarà troppo attendi

A forza la girò sulle spalle, supina. Ma lei aveva bevuto tutto il liquore sparso sull'impiantito, teneva in bocca la seta inzuppata, la strizzava fra i denti.

— Su, Norina, su.

— Su, Norina, su. Alutata da Fulvio, si levò a sedere, le braccia distese, le mani puntate per non rovesciarati di qua o di là. Aveva le guance, il naso, la fronte, sporche di liquore. Rideva sommessamente, additava intorno i vestiti, le camicei, le gonnelle, tutta la camera pavesata di stoffe bianche, azzurre, gialline, violette, tutch la passoto tenuto prigioniero a stento per pochi mest, a un tratto risuacidato, esploso, toria rea dorre d'alcole si spandeva nell'aria carica del profumo esalisto degli abita la bianchezia. 6 la bianchersa.

L'ho bevuto anche col naso, m'è andato su su fino nel cervello, frigge, pizzica,
Non piango mica, sai? Sono felice. Mi piaci, farabutto. Ah, se mi piaci!

Malato: la parola rintoccava lugubramente nel vuoto delle piovose giorante autunnall, consumate minuto a minuto tra leito e politona. Ruposo, un lungo periodo di riposo, magari rittarra degli affari. Periodo di riposo de montino, guardava le efotografie che aversa ricovundie. Siava seduto davanti al camino, guardava le fotografie che aversa ricovun prima. Calettu gli acriveva che tutte tre queste villa ventivano offerte in vendela, ciascuna con na bella tentuta, a prezed ventaggiodi. Etnuto tre vaste e massicce casson, tigia camente romagnole, costrutte con dislettale rudezza.
Un capriccioro ravvivarsi della fiamma chiamò a sei il suo guardo. E vida, rificeso nel lumpeggiare di un fragile ricordo, di là da tanti anni di lotte d'unsie e

di fortune, suo padre nel seggiolone di rovere davanti al camino. Vecchio era, aveva la fisionomia di tutti loro Brussi, un volto freddo e atono, una faccia di marmo. S'era sposato tardi, gli pareva d'averio sempre conosciuto vecchio e infermo. Gli ultimi anni, paralizzato alle gambe e mezzo cleco, lo portavano di peso fermo. Cli ultimi anni, paralizzato alle gambe e mezo dico, lo portivano di peso ogni mattina nel seggidione, passava la giormata calla carte difero l'osteria. Il cumeriere quando un avventore pagava gli portivat i deri, di cili se la qualità e la qualità del vino servido, faceva tintinare una si una la sva la qualità e la qualità del vino servido, faceva tintinare una cili suno la via di carte di carte quanti litti di Sangiovese di Canina o di Trebbiano erana andati. Il ragiazza tattururo e ambiciono altava la testa dalla tavola del logarittin, perdeva il filo dell'equazione incominciata a sviluppare sul quaderno, fissava a lungo con un senso di somento e di Trebbiano erana di di dell'equazione incominciata a sviluppare sul quaderno, fissava a lungo con un senso di somento e di Trebilitone la facela del babbo, accipita in un biocco di pomice grigia dalla poca luce che il cortiletto umido donave alla povera stanza.

pomice grigita dalla poca luce che il cortiletto umido donava alla povera stanza.

Si levo in piedi, per sentiri valido sulle gambe. Stanco, indicidio dalla malattia,
ma tutto vivo. Appogato una mano sul marmo dei camino, tornò a guardare il i come con del come dei come del reano come del c

- Buon giorno, papà. Come stai? - Silveria era apparsa

- Meglic, Non-bene encore, ma un convention superate.

- Meglic, Non-bene encore, ma un convention superate set arrivata?

- Un'ora fa. In treno, Pirma non potros. Ho destro licenziare signatori. Tutto il lavoro è casesto sulle mie spalle. E non avevo capito, sai, che tu stessi male sul serio: pensavo a una indisposizione qualunque.

- Non importa. Passa. È passata.

Silveria accostò una sedia al camino.

, — Diluvia. Sono tutta bagnata — poi, annusando l'aria, — da quante settimane non hanno aperto le finestre qua dentro?

non nanno aperto le finestre qua dentro?

Di quella risma arredata a tudio Brusis, sempre in Banca o in viaggio, si serviva ruramente: vi siagnava un odro di qrinchiuso. Egii raccolse una delle tre fotografic, al sedette ai tavolo, Queata gli sembrava la più bella delle tre case, gli
sarebbe piacluto però d'infoltire il parco e d'aprire il fabbricato all'aria e olla
luce, torse aggiungere un portico, del balconi, un paio di terrazze, un'isiardino d
luce, torse aggiungere un portico, del balconi, un paio di terrazze, un'isiardino d
villa d'i Laurer in Brimano.

Quanto alia tua lettera — disse, lentamente, con ostentata indifferenza rei far conto di non averla ricevuta.

rei far conto di non averla ricevuta.

— Mi displace, non è possibilio. Sono costretta a insistere.
Brussi attese un poco, Questa era una discussione che, se ci si lasciava scottare,
cesi indeboltio dai male, gill avveebbe bructato in mezz'ora un anno di vita.

« Niente medicine Ma cialma, tranquillità, serninta, silveria era pronta ad etteccario. Nello ero difficili non sono i tuto pegoti nientici, tante voite, quelli
ai quali il destino t'ha legato coi sangue, coi sentimenti, con l'abitudine? « Qualunque cosa le imi dica, prima di rispondere lo conto anno a dieti ».

— Allora il rispondo con un « no o termissimo, definitivo. Finché avrò gli occhi
aperti, no. Abbi la gentiliezza d'aspettare che lo sia morto.

— Che c'entra? So che ti sei riunito con la tua amica, mi assicurano che hai l'intenzione di considerar tuo il bambino che lei avrà. Allora ti chiedo una somma che mi garantisca l'avvenire. Ti pare straordinario?

Prima di tutto, mi pare straordinario che tu sia così bene informata

-- Prima di lutto, mi pare straordinario che ut aia così bene informata. Silveria si cinio a sforconare con le molle que fluoco.
-- Se cre di che voglia fare della diglomatial Mi sono inmoreta, evid che no nascondo il mi ogloco. Consecue por prima che si sposasse. Innamorata alla mia esti por casa. Lui più giovane di me, tu capisci consvigui dire. Be i chiutile mettermi sotto processo. Le vita è quallo che è, ogganun piglia la sua felicità dove la trova.

Tu me l'insegni, vero?

Brussi aveva silineato sul tavolo le tre fotografie, ponendo nel mezzo quella Erussi aveva silineato sul tavolo le tre fotografie, concercia di concercia del porocio de su fagilia. Ascoltarle, rispondere, ma tenerle un poco fuori di se, fasciarsi di una apecie di sordità affettiva, non permettere che arrivassero a turbarlo. Se li quidava gli affari, se andava e atare in campagna, eran dieci anni di vita guadagnati. Avrebbe costruito davanti alla facciata un porticato semicircolare, da servire come passengiatia coperta. Poli nu no spiszzo del parco voleva un padistra de la companio della di cultura della di considera di pomerigico.

— Dunque il capitale che tu fine la siesta il pomerigico.

— Dunque il capitale che tu parco della respecta di pomerigio.

— Dunque il capitale che tu parco della respecta di pomerigio.

— Mi ha così poco « costrette », se lo vuoi sapere, che cinque giorni fa è partito da Roma, è tornato in Romagna, non s'è fatto più vivo.

In Romagna? Ha detto a te che andava in Romagna. Ma è venuto a Milano. Silveria respinse con un cenno evasivo l'assurda supposizione

Non mi credi? — domandò Brussi, quieto, alzando un momento gli occhi dal tavolo Papa, non trattarmi come una stupidal Se vuol dirmi delle bugie, almeno

inventale più intelligenti issi premé il bottone del campanello, un servitore s'affacció

enza scomporsi Brussi Manda qui l'Adelina.

Nel suo abito da passeggio color grigio, con un piattello di feltro nero in cima al capo anguicrinito di riccioli da strega, l'Adelina sembrava ancora più alta, angolosa, tagliente. Non ci fu bisogno che Brussi le spiegasse che cosa desiderava da iel. Un'occhiata, e aveva capito tutto.

de lei. Un'occhiata, e aveva capite tutto.

— Io sono la cameriras della signorias Norina. Nove anni che lavoro in quella casa. Jeri sono venuta spontaneamente a informare il signor Commendatore
di quel che succede. Era il mio dovere. È il signor Commendatore che mi paga.
Non ho difficoltà a ripetere ogni cosa. La verità e niente altro che la verità. Lunedi peco prima di mezzogiorno è arrivato il martio della signorina. Lel ha fatto
delle gran meraviglie ma scommetterei che lo sappeva. Tutta una commedia, lo
con stati capaci di mangiare e di bere quet dien, nessuno as l'inmegiata rina i
doria che non finisce mai. Lul apre le sextole di latte condensato e le manda giò
a cucchiani. E non parliamo del vino. Se continuano di questo passo, in poco tempo mi vuotano la cuntina. La sera vanno al cinema rionale e tornano subito a
casa. Ridono, litigano e mangiano. Dieo lo, ma quanto deve durare questa baraondal 2 giusto che il signor Commendatore paghi tutta quella roba? Percò ho penmett el signori Commendatore di dare un consulto a sugerito rispettiosamente al signori Commendatore di dare un consulto a sugerito rispetticacendo, insomma un piccolo avviso. Difatti leri sera la signorina era tutta allamata. Stamattina, siccome il signor Commendatore mavea avvertito di trovarmata. Stamattina, siccome il signor Commendatore mavea avvertito di trovarmata. Stamattina, siccome il signor Commendatore mavea avvertito di trovarceado, insomma un piccolo avvisio. Difatti ieri sera la signorina cra tutta allar-mata. Stamattina, siccome il signor Commendatore m'aveva avvertito di trovar-mi a casa sua, ho preso la scusa che dovevo andare dal miei parenti a Pavia e quindi sarei tornata solo dopo mezzogiorno. Ho l'idea che il giovanotto si levi fi-nalmente di torno. Per me, con lo stomaco che ha, quel che mi preme è che vada a mangiare in un altro posto. E poi, mi displace per il signor Con

— Va pure, Adelina.

— Va pure, Adelina.

— Va pure, Adelina.

— Va pure desto cra Il punto più difficile. Attenzione a non commuoversi, se Silveria dava sfogo al suo caratteraccio selvatico. Farsi piccolo, proteggeral, risparmiarsi. Nel silmato, si udi articchiolare la spalliera della sedda di Silveria. Campagna, il prilatre aguazo delle allodole vecchie a piece sui prati di

trifoglio, le grandi zucche gialle arcuste sul tetto delle case coloniche, pace, pace. Vedi che non era una bugla

— Vesi che non era una Gugaa.
Ma Silveria tacque ancora, un gomito sul ginocchio, un pugno sotto il mento, l'altra mano tesa con la palma verso la flamma. «Lunedi poco prima di mezzo-giorno è arrivto da Roma il marito della signorina ». Appunto domenica sera Fulvio le aveva detto che doveva tornare in Romagna, per regolare alcune face-cende rimaste soppese dal giorno della sua improvvisa partenza. S'era meravi-cende rimaste soppese dal giorno della sua improvvisa partenza. S'era meravigliata di non ricevere, i giorni seguenti, alcuna sua notizia. Mormoro;

— Può darsi. Non dico né si né no. Quando avrò veduto coi miei occhi, ci cre

Accese una sigaretta, soprappen

— Ti da fastidio? Oh, scusa! L'abitudine... — e gettò la sigaretta nel fuoco. — Ma lei, la Norina, da quando s'è sposata, dimmi la verità vera... Brussi strinse un poco le labbra, piegò il viso sul tavolo

- Capisco -- commentò Silveria. -- Hai paura che la tua risposta non serva Il volto chino s'alzò lentamente

Dove vai?

— Non preoccuparti, papà. Le bòtte mi rinfrancano. Nessuna scenata, non sarò certo lo a far la figura di una sartina gelosa. Vogito solo vedere, convincermi. A mezzogiorno sono qui. Paccio colazione con te.

mezzogiorno sono qui. Faccio colazione con te.

Lu mano di Silveria si levò in un frettoloso saluto. L'uscio fu richiuso. Telefonare a Norina? Era bene preventre un possibile colpo di testa di Silveria. Ma
Brussi estitava. Lo riassaliva il tilmore che il voce di Norina potesse ferirlo, torturarlo. Non sapeva tenersi viva nella coscienza l'idea che Cassini era il marito
di Norina e che per consaguenza l'infedeti denunciata dalla cameriera non era
un vero tradimento. Si sorprendeva a pensare: «Norina mi tradice». Norina ha
un amante, la mia Norina si lene in casa un giovanotto mentre lo sono malato...». Formò il numero. La voce di Norina, come gli era accaduto ieri sera, suonò al suo orecchio piena di consolatrice dolcezza.

- Parla Norina Buongiorno, come stai?

- Sempre meglio, cara,

Esser buono con lei, perdonarle, era un'ineffabile gioia. Il suo affetto per No-rina s'era liberato dai peso del desiderio, era divenuto leggero e luminoso. Gil bastava, per esser felice, di sentirla presente, comunque, mel ecrethio della sua

NIB.

— Bambins mia, senti. Non voglio che tu soffra per il piccolo rimprovero che tho fatto ieri sera. Tutto è dimenticato Quando ci vedremo non ti chiederò spiegazioni. Vedi, come ti voglio bene?

Una pausa. Forse l'intruso, l'amante, il chico sfruttatore, stava in ascolto vi-

cino a Norina, perciò lei non poteva rispondere a suo agio

— E quando ci vedremo? Proprio oggi?

— Sì. Tì sarei grato però se venissi tu da me, fra le quattro e le cinque. Così eviterei di uscire con questo tempaccio. Se alle cinque non sei qui, monto in macchina e corro a farti una visitina. Contenta.

maccinia e cofro a zarti una visituina. Contenta Un'altra lunga pausa. Strani rumori, un fruscio, un sordo reschiare, qualcosa come un lontano colpo di famburo, si disegnavano fuggevolmente sullo schermo di nero silenzio in fondo al microfono. Invano Brussi, aguzzando l'udito, si sforzava di riconoscerne l'origine

— Si — disse Norina, con una voce incerta, impaurita. — Fra le quattro e le cinque. Non disturbarti a uscire. Ci vedremo a casa tua.

Un cupo, duro rimbombo risonò nel microfono, come se qualcuno là in casa di Norina avesse scaglisto un oggetto pesante contro il muro vicino all'apparecchio. Che divolo faccos quel maiedetto Cassini? Pazzo di gelosis? O ubbriaco alle undici del mattino?

Che c'è? — interrogò Brussi, vibratamente. — Cosa succede?

La risposta di Norina venne rapida, sostenuta da un accento forse troppo spi-

Niente. È caduto un quadretto. Chissà come s'è staccato dal muro. Allora,

— Niente, E caduto un quadretto. Chissà come n'è stacesto dal muro. Allors, alle quattro e mezzo sono da te. Arrivederco. Era un grande imbarazzo dover parlare al telefono con Brussi, mentre i facchini andavano avanti e indieto per il corridoto. Due di loro avevano degli scarponi che facevano un rumore dissistono. E per finire il più vecchio dei quattro, giusto mentre le passava diesi les palle curvo sotto il peso di un baule, aveva urtato fi lampadario, sicché tissandosi di un talo bruccamente aveva nichiato; contro la verde Il merodo. randosi da un lato bruscar pagno accorse ad aiutarlo. camente aveva picchiato contro la parete. Un suo com-

- Signora, niente paura -un pezzettino di tappezzeria. - sbuffò l'uomo dai capelli grigi. - È andeto solo

meganos, mente para un perceitin di tappezeria.

un pezzettino di tappezeria.

dei colli che via di camende dell'aginata irraicoldi caricavano nell'autocarro. Erano, tra basoli, casse e pezzet di mobili caricavano nell'autocarro. Erano, tra basoli, casse e pezzet di mobili conducto di partire insieme svaligiando brigantescamente l'appezer dodio di dispezze di relicità di rabbia di dolore d'egoismo di pietà, nella quale da cinque gori di relicità di rabbia di dolore d'egoismo di pietà, nella quale da cinque gori luce di nobilità. In un clima avvampato dal fuochi illusori dell'ubbriache di mobilità. In un clima avvampato dal fuochi illusori dell'ubbriache danno la contra basoli di illusori dell'ubbriache di mobilità. In un clima avvampato dal fuochi illusori dell'ubbriache danno l'accioni basoli di illusori dell'ubbriache di un call'altra combin, basi, l'ingli, implorazioni, insurie, minacce, aggrapati l'une all'altra cantino, basi, l'ingli, implorazioni, insurie di vici benessee, di mortida visicida besta agganiforeria. Il ronolo sottile del testinemo richismò Norina nel vestibolo. Era Fulvio che parlava dalla portinoria.

eria. – Il furgone è già mezzo pieno. Dunque fa portar giù prima i bagagli più portanti. Lascía per ultimi quelli di minor valore, se mai fossimo obbligati ad abbandonarne qualcuno

importanti. Lascia per ultimi quelli di minor valore, se mai fissimo obbligati and abbandoname qualeuno.

Tutto questo le sembrava naturale, non si menavigliava di sentir Fulvio pronunciare quelle parole. La prima dese veramente el balenata in testa a lei, una sora mentre tornavano dal cinema: «Sai per dell'arcia del cinema del properto Sapera del properto Sapera del considera del cinema del properto Sapera del properto Sapera del considera del considera del properto Sapera del considera del considera del properto Sapera del considera del

# LA MARCIA VITTORIOSA DEL TEDESCHI IN RUSSIA

A storia, la geografia e l'arte militare insegnano che fin dai tempi più re-moti, nella frontiera occidentale della Russia vennero considerate tre porte gi di accesso e cioci: quella compresa tra i laghi Pelpus, linen e Ladoga; quella di Vitebsic-Smolensk, detta anche «Il ponte terrestre»; ed infine, la dell'Ucraina e della steppa mortifonale russa, che si apre in corrispon-

di accesso e cloè quella compresa tra i leghi l'elipis, linen e Lasogas, quella di Vitebis-Smolensk, detta annos «Il ponte terrestre»; ed infine, care dell' teraina e della steppa meridionale russa, che si apre in corrispondenza dell' teraina e della steppa meridionale russa, che si apre in corrispondenza dell' dell' teraina della sustanta di attene, dunque, alle direttrict di stateco, nulla di rivoluzionario, e neppure di assolutamente nuovo, c'era nel piano di attacco dello Stato Magiero tedesco, il procedimenti attici, poi, non apparivano sotiannialmente disporte telesco, il procedimenti attici, poi, non apparivano sotiannialmente difficati delle celli tuali precedentemente, ed anche i risultati conseguiti nelle prime fasi della celli tuali precedenti.

werel de quelli unil precedentemente, di enche i risultati conseguiti nalle prime fast della campagna all'est non erano per nulla inferiori o que mie della campagne precedenti.

Interesta della campagna all'est non erano per nulla inferiori o que mie della campagne precedenti.

Oria, everano computatio con le armi un i territorio tri vingue sono conseguitatio con le armi un i territorio tri vingue sono conseguitatio con le armi un i territorio tri vingue sono conseguitatio con le armi un i territorio tri vingue sono conseguitatio con la conseguitatio con la conseguitatio della campagna d'occidente, per occupare una zona significa che le unità teccesche hamo occupato gloralimente una media di ventinazione della conseguitatio con conseguitatio della conseguitatio della supera la propagnata anglessassona, non caiante che le conquista territoriali siano tanto più l'avanzata venne giustamente definita « guerra lampo» i coggi, livere, la propagnata anglessassona, non caiante che le conquista territoriali siano tanto più l'avanzata venne giustamente definita s'eguerra lampo i coggi, livere, la propagnata anglessassona, non caiante che le conquista territoriali siano tanto più l'avanzata venne giustamente definita « guerra la propagnata anglessassona sovoleta avrebbe fatto recilare la fama dell'invincibilità tedesca, e arcebbero estate contretta per la prima, fortunesa irrusione in territorio russo, arcebbero estate contretta que per la prima, fortunesa irrusione in territorio russo, arcebbero estate contretta que guerra di posizione!

Specilizioni ed illusioni, delle quali face giustitia sommaria la nota serie di este di propagnata dell'unita della della della della della della della della conseguiti nel vari settori, indicando non soltanto linee el località resono ristoria conseguiti nel vari settori, indicando non soltanto linee el località resono ristoria con la comandanti del raradi unità. de che prima della conseguiti nel vari settori, indicando non soltanto linee el località resono conseguiti nel vari settori, i

nonenti, l'esi esponenti, traidult in citre, apparivano su shessive sur l'este escenti. Sono citre relative a singole battaglie, e sembrano riferirat a un'intera cocienti. Sono citre relative a singole battaglie, e sembrano riferirat a un'intera cocienti sono citre relative a singole battaglie, e sembrano riferirat a un'intera comportante di utiti, perché era qui che da quattro settimana ardeva la loita prio aspra. Nel duplice intento di shlocare le forze ch'erano rimaste chiuse nella supra. Nel duplice intento di shlocare le forze ch'erano rimaste chiuse nella supra di supra contra contra

armate zovietiche net due settori d'als.

Nello saccelhère settoritoriale operano, com's noto, tre distinte masse tedesche ed alleate: queila finnico-germanica, azil ordini del mareccillo Mannerheim e del generale Fillachenoert, che sconde lungo le due sponde del lacogar: l'armata del generale Bush che, incunestasi tra il lago linen ed il
cogar: l'armata del generale Bush che, incunestasi tra il lago linen ed il
territori per la comitato del comitato

Da vari giorni, infine, molteplici, chiari indiri lasciavaro intuire che le armate del maresciallo Budienni, il «Rapoleone cosacco» che comanda le armate solde maresciallo Budienni, il «Rapoleone cosacco» che comanda le armate solde maresciallo Budienni, il «Rapoleone cosacco» che comanda le armate solde maresciale dell'accompanio del Budienni dell'accompanio del Budienni dell'accompanio del Budienni dell'accompanio del maresciale dell'accompanio della diciotica della diciotica sono data escale colore dell'accompanio della diciotica della diciotica sono della diciotica sono dalla diciotica sono dalla diciotica sono dalla diciotica sono dalla diciotica sono della diciotica sono dalla diciotica sono dalla

telle Imppe magare iungo il Bug e om quella del Tedesco-Romeni oltre il nedio ed il basso Nistro. Tutto il vasto arco estentionale è minacciato di escre avvolto, ed alle armate del marescialo rosso altro non rimane, probabilmente, che un forzato precipitoso agombero, con l'abbandono di tutti i centri che nell'arco atesso sono compreti, non estitus Kiew.

Che il astroate assesso sono compreti, non estitus Kiew.

Che all'arco astesso sono compreti, non estitus Kiew.

Che il astroate settore, limitate dal l'atto che uno dei flanchi si affaceta al mare, onde è situo gli autorevolmente osservato, in un commento utificioso tedesco, che la situazione per i Russi non uppare, qui, motin diversa da quella in cell si tute. Certo è, comunque, che queste gigenteces battaglis dell'Urcaria è, in questo momento, al centro della terza fess della guerra sul fronto orientale; fase la quale appare la gli movimentata et a frascianta di attet Lungi dalla crittalli, ed questo consesi apparianno inato più aginifactivi, quando, più che ali guadagni territorial, si posga mente alle cifre delle pertite infinite all'attendire dell'accionatori della sua dottrina bellica, persegue lo scopo essenzia i principi informatori della sua dottrina bellica, persegue lo scopo essenzia i principi informatori della sua dottrina bellica, persegue lo scopo essenzia i principi informatori della sua dottrina bellica, persegue lo scopo essenzia i principi informatori della sua dottrina bellica, persegue lo scopo essenzia i principi informatori della sua dottrina bellica, persegue lo scopo essenzia i principi informatori della sua dottrina bellica, persegue lo scopo essenzia i principi informatori della serio dell'esserio essenzia i principi informatori della senzia della distruzione dell'esserio en con con largo uso per le campagne precedenti. Questa guerra all'est è tutt'altra coss.

AMEDEO TOSTI

# LA FRANCIA, IL GIAPPONE E L'INDOCINA

. RECENTE accordo fra la Francia e il Giappone per la difesa dell'Indocina è stato un colpo fierissimo e imprevisto per l'Inghilterra e per gli Stati Uniti, eppure si può dire che lo abbiano preparato proprio le due democrazie an-

T. RECENTE accordo fra la Francia e il Glappone per la difesa dell'indocina è atato un colon ferisimo e impreviato per l'Ingiliterra e per gli Statt Uniti; epure si può dire che lo abbiano preparato proprio le due democrazia antiquato del controlo del

Realment neus mutva auropa o par in generae come somantera come Fotense mondo.

Di qui la conclusion covvia che gli inglesi e gli americani avevano lasciato alla mondo.

Di qui la conclusion covvia che gli inglesi e gli americani avevano lasciato alla Francia per la difesa della Indocina (alla quale per le ragioni gli dette non portugio della conclusioni con considerationi della considerationi della considerationi della considerationi con considerationi considerationi con considerati

posizioni, ma gil promette larghe possibilità controffensivo; in altre parole, dall'Indochia i giapponese si proteggione e al prevengione da agradita corpresse, ma, al tempo stesso, possono mostrare i denti al loro avversari e induril così ad escrepcio con controlo del territorio, delle controlo del riguardi della guerra in Cina, il controllo del territorio, delle coste e delle tivamente una delle strate di penetrazione del controllo del territorio, delle coste e delle tivamente una delle strate di penetrazione del controllo del territorio, delle coste e delle tivamente una delle strate di penetrazione del controllo del territorio, delle O'Un-nan. La seconda fonte di rifornimenti per Chan-fadi-Seck era is fituasia soviettica, una seconda fonte di rifornimenti per Chan-fadi-Seck era is fituasia soviettica, una controlo del stratorio della ferrovia che di glori del Tonchino porta alla capitale dello Yun-nan. La gil avvenimenti dell'Occidente.

Rimane la situda della Birmania, ma nache essa è assai più vicina sill'Indocina di controllo della della controlla della cont

vante.

Ancora in avvenire il contegno del Gisppone sarà determinato dalla pollitica di
Londra e di Washington giacché, dalla nuova pistitaforma ecquistata; i giapponesi
si andranna o prendere colle armi le materie prime delle quali hamo bisogno
per la loro vita economica e per la loro difesa nazionale se gli inglesi e gli americanti vorranno rendere inaccessabilisi ad esis per le vie pacifiche del commercio.

GIUSEPPE CAPUTI

# SPORT E GUERRA IN FINLANDIA

PEGI. anni in cul le esercitazioni sportive internazionali ebbero il loro massimo aviluppo e, con lo sviluppo tecnico, accesero vivacissima passione nelle folle di ogni parte provocendo, con la vittoria e con la soni estima passione nelle folle di ogni parte provocendo, con la vittoria e con la soni estima passione nelle folle di ogni parte provocendo, con la vittoria e con la soni estima passione in controli della properationa della passione della regione della passione della regione della passione e la sobritate della forme la modestia politica nel grande quastro deggi. Statt europei, ma anche il metodo contenzione con il tudo, sulla passione e la sobritate della forme la modestia politica nel grande quastro deggi. Statt europei, ma anche il metodo contenzione con il tudo, sulla passione della rittoria della regione della regiona della regione della regiona della regiona

nell'assorto mormorare del boschi di betulle, in cospetto del lottano cozzare di collora venne di moda assumere un tencino finlandese, presso le grandi società sportive, specialmente americane, perché insegnasse il metodo si giovani di atri pesati; el il centico adempiva con scrupolo il proprio comptio, ma i risultati erano sensibilmente diversi, era un'altra cosa, insomma. E rammentiamo noi che uno centico della comparationa della sensibilmente diversi, era un'altra cosa, insomma. E rammentiamo noi che uno cantile una ramnifestantone internazionale a Basilea, complendo un ragionamento il quale, a chi poteva supporre fosse quel giovane soliento un mesertro di corre apparve tutta una completa morale partis.

Na partico della stessa giardicativa si che nel suo sattare e nel suo correre apparve tutta una completa morale partis.

Na paratico della stessa si ratrucione militare. Nai siamo un paese piccolo e ce e tiane posto della stessa si strucione militare. Nai siamo un paese piccolo e tutti insieme pochi milioni di sudditi, non possiamo distogliere dalle attività enomiche con le quali si regge il paese, la giovenezza migliore per faria stare calmenta e semplice scopo addestrativo. L'esercizlo sportivo è una funzione nazionale, proporta diretti responsabilità cocorre che ognum di noi sia forte non solianto per la dura vita della tugdra e dei boschi, che sono gli ambienti naturali della

nostre principali attività, ma nache per le eventualità della guerra. L'esercisio della guerra d

prome per perfezionamento e per magnore mastenza, e un poco come la vostra premilitare direi quasi come il vostro servizio militare i concluse il campione di Helinik.

In del Helinik.

In del Helinik.

In ale vastità de assere adeguate in bocca ad un Ministro della Repubblica di Finiandia e non ad un curridore qualunque se pur celebre, insistemmo: — La gurianta de assere adeguate in bocca ad un Ministro della Repubblica di Finiandia e non ad un curridore qualunque se pur celebre, insistemmo: — La gurianta de la considera della considera

di quel pubblico che avere applaudio a questo o a quello sulle piste e che non conosceva cha i nomi di maggiore risatto. Ma cutti, da più noto al re berche conosceva cha i nomi di maggiore risatto. Ma cutti, da più noto al re berche conferenza posto di quella morale la quale infine chiede sempre il sangue per essere sottolineata. Contermavano la logica di quel campione di Heisinki sul campo di Basileo; rinasceva da loro il senso di quella morale la quale infine chiede sempre il sangue per essere sottolineata. Propositi della govoria della conterma consultato della consultato de





Porti reparti di apparecchi germanici humo a nin riprese atiaccato Mosca, centrando numerose bombe su fabbriche, caserna, e altri elustivi d'anapere dell'estimina e suscitando violenti incendi. Le due fotografie che pubblichiamo documentano i fentono nella vasta anta de desces sui quariteri industriali della Capitale sovietta che si estendono nella vasta anta de desces sui





Il Cerpe di spedizione italiano destinato a partecipare sul fronte orientale alla guerra contro la Eussia bolicevica, ha raggiunto le posizioni di prima linea assegnatelli ed è pronto a combattimento, qui sopra, l'installazione e le prime manovre di una nostra batteria antiaevea.

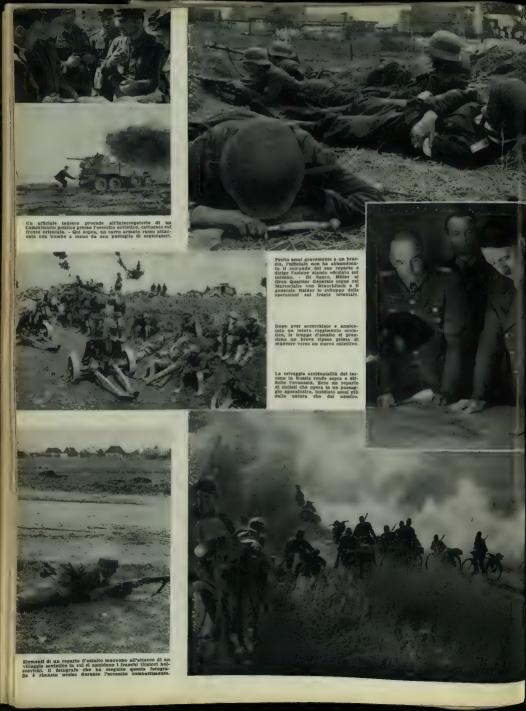


# TRUPPE ITALIANE IN VIAGGIO PER IL FRONTE ORIENTALE

Le divisioni italiane destinate a combattere aul fronte orientale contro i boiscevichi, a fanco dei nottri alteati, hanno ragiunto la lineu di battaglia e stanno per entrare in delle populacioni del paral che attravero traggio i apia cordini accogliane de para delle populacioni del paral che attravero viaggio i più cordini accogliane de para delle populacioni del paral che attravero viaggio della populacioni del paral che attravero viaggio della considerata della considerata

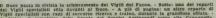














LE SCUOLE CENTE









DEI SERVIZI ANTINCENDI ROMA DAL DUCE





Il busto del Duce che sorge davanti ai nuovissimi edifici di sobria e saida architettura. - A sinistrat gii eserciz sull'alberatura dei brigantino scuola eseguiti dagli allievi Vigili alla presenza dei Duce. - Sotto: ai termine delli cerimonia la popolazione delle «Capannelle» si stringe intorno al Duce in un impeto di fervente devozione





# L'OPERA DEI GENIERI ITALIANI IN GRECIA

La guerra porta fitalmente con sé danni e distruzioni; ma forra dell'Asse, in tutte le regioni occupate, procedenos sen ritardo e con la magnior eclerità alle ripazzationi e ricostrutare del consumenta de vitu possa riprendere al pit prese il suo ritmo nomenta de vitu possa riprendere al pit prese il suo ritmo nomenta del consumenta del suo ritmo nomenta del consumenta il sialinal all'opera per ricostruire il ponte vai Canade di Crito, in Grecia; ponte che ando distrutto darrate l'avaz zata delle truppe germaniche verso il Peloponneso. Come presenta delle truppe germaniche verso il Peloponneso. Come presenta delle consumenta del consumenta del consumenta delle consumenta delle consumenta dell'accompanione delle consumenta delle



# LA NAPOLI DELL'OTTOCENTO

UNA MOSTRA DI DISEGNI E STAMPE









Alcuni « pezat. della Mostra di disegni e stampe di artisti napoletani dell'200 che si aprirà sel presinto cettembre a Napoli nel ridotto del Testro San Carfe. Carticolori di arattesiste tarantella napoletana. - Pescatori a Sterguillur. Le esequio di una stella. Dal balconi vengono linea.



Una veduta del R. Teatro San Carlo di Napoli nel cui ridotto si sta ordinando la Mostra del diserni e stampe di artisti napoletani dell'Ottocento. La Mostra si aprirà in settembre.

TEI primi giorni del prossimo settembre, nel nuovo sontuosissimo ridotto del R. Testro di s'ana Cario», gentilimente concesso dal Podestà Cav. di Gran Croce Orgera, verrà insugurata un'attesa Mostra di disegni e stampe di artisti napoletani dell'Ottocenio.

Dopo quella di Venezia, svoltasi fra tanti consensi nello scorso mese, la Mostra di Napoli, organizzata con altri criteri, servirà a far consecre il periodo di vita parte-nope adulta scorso secolo, straverso i ellibartazioni di stampo, diesgni e acquerelli, in

nopea dello scorso secolo, attraverso le illustrazioni di stampe, disegni e acquereili, in modo da formare un vero documentario della vita di quel tempo nei suoi aspetti più caratteristici e originali.

La bella Mostra veneziana fu ordinata per richiamare l'attenzione del pubblico sul nomi noti, o poco noti, degl'incisori veneti del Settecento; quella di Napoli, invece, pure allineando oper della sico più per della considera della considera della considera di sulla considera di consi

Sono schizzi e disegni che, nella maggior parte dei casi, non escono dai limiti del-Sono schizat e disegni che, nella maggior parte dei casi, non escono dal limiti dell'Illustrazione, ma interessanti per i motivi che tornano con frequenza, e che testimoniano un'ansiona ricerca per esprimere una visione delle cose, piena di intima e dei cata poesta. Il pubblico potrà così conoscere uno degli aspetti, e non il meno attraente, di una produzione che nell'Ottocento venne eltamente apprezzata da sovrani, da collezionisti e da mercanti, d'arte.

Del pittore di Corte Salvatore Fergola, che Francesco I di Borbone chiamò al suo seguito nel 1818, con l'itazario di ritrarre i luoghi che visitava, saranno esposti alcuni garbati disegni: «Impressioni di viaggi»; « Schizzi e studi preparatori per vasti quadri rappresentanti manovre military. « Caccor really. » e Vatte sa Napoli di Sovrani e Frinzapresentanti manovre militare.

cipi » ecc. Di Gonzalvo Carelli, che nel 1880, dopo di aver combattuto con Garibaldi al Volturno.





silatita: « sivenediori di quanti al Carfé della Villa Reale ».

sileitti di visita perdettero tutta la loro eleganza, ma gli
incisori napoletani seppero ancora una volta dar prova di
gusto e di perizia, riproducendo sui piecoli pezzi di carta
lunghi e aspetti della città e dei dimorni.

Una serie di sumput servire a stabilire listruttivi rafrionti tra un ambiente finito per sempre, e gli aspetti e
il modo di vivere e di senitre della Napoli d'oggi.

Un gruppo di opere utilissimo a questo fine sarrà quello
formato dagli esemplari appartenenti alla Collectico Pierrara-Dentice di cui la R. Sporaistendenza alle Gallerie di
Napoli ha gentilmente concesso il prestito, fanno parte
mumerosi disgeni eseguiti dal vero: rapide notazioni in
cui i pittori cercavano di fissare sulla carta e nella mente
visioni licle e sernee della noro terra e della lore gento.

Quanti prociebrare le bellezze delle terre cumpane
Purtroppo artisti di poco conto e di poeti serupoli, pur
di vendere accentuarono la ricerca del cosiddetto clore
locale, contribuendo a formare quelle leggende che per
tanti anni hanno diffamato all'estero il nome di Napoli
Per fortuna nelle pubblica con con con con con contine della ricerca della contra della considudori e di noti anatori, e in procinto di originare nel sisundori e di noti anatori, e in procinto di originare nel sisponile ridotto dei nostro Massimo testro, per fare conosecre oppere in cui si rifictiono apputi caratteristici e mcontondibili dei mondo artisteo, politico e sociale della
Napoli ottoccitatea.

Liuto dei contra di contra contra contra contra della della
Napoli ottoccitates.

LUIGI DE LILLO

per incarico dell'amico Alessandro Dumas di

per incarico dell'amico Alessandro Dumas disegnó un album di 150 vedute di Napoli, a richiesta di Napoleone III, verrà esposta una
chiesta di Napoleone III, verrà esposta una
chiri disegni e stampe di Antrelea Carelli,
di Chudio Pitto, di Giova Antonio, di Alesdi Cabriele Smargiassi, di Giovanni Ponticeili, di Teodoro Duclere, di Pasquale Mattei
completeranno la raccolta, in modo da formanella storia, un gruppo omogone.
Giovanni Seritico, in modo da formare nella Mostra, come lo formano nell'arte enella storia, un gruppo omogone.
Giovanni Seritico, in modo da formare cella storia, un gruppo omogone.
Per gentile concessione del proprietario
marchese Rocco, figurerà nell'espositione chiche una serie di biglietti di visita
riche i di visita in antichi esemplari dib
rima metà dei secolo XVIII. Questo senplice pezzò di carta, disadorno, grazie all'
reventiva e al magistero tecnico degli acquirotisti titaliani, si trasformo degli acqui-

segme r des commentariono gli scavi di empo.

A Napoli, quaindo commentariono gli scavi di Pompei, gli arristi si compiacquero di incidere sul placifica i sone hacchiche, danze di ancidenta sul placifica di companio di companio quo.

Sopravvenuta la dominazione francese, i bi-

: un caratteristico acqualolo in un piare della Napoli ottocentesca. - Sot-oczatica Via Toledo ai primi dell'238. tel fondo la tabella del Reali Lotti.











Tre interessantissime stampe che figureranno alla Mostra. Qui sopra a sinistra: «Partenza di Puncinalia per la luna ». - A destra: «Riforno di Pulcinelia dai viaggio nella inna ». - In altori la selemet precessione dell'immocioni del Greti Vecchile in occazione della prociamazione gele Inogma.





Traito dal noto romanzo d'avventure di Emilio Salgari, di lim « I pirali della Melsale » sunciretà ritarmante l'interesse del rapazzi e di quanti hanno memoria delle loro letture giozanili. Econo e qui sopra un quadro con Camillo Pilotto trasformato in autentico malese. (Poto Bragagila). — A sinistra: Ila Miranda che sarà protigonista del film « Documento



Una malitia comica di Macario nel film «Il chiromante» in lavorazione a Torino sotto la regia di Oreste Biancoli.

# 231 MANTELLO DI ARLECCHINO

LIOMINI DONNE E FANTASMI

### TRA IL VECCHIO E IL NUOVO

UMINI DON I lestate? Anche questo può espiciale del lestate del le

Mi sembra che Mario Bonfantini abbia toccato il tasto giusto, rispondendo, nel terzo fascicolo di «Primi piani », la bella rivisa di cinema diretta da Giulio Be-nedetti, a Massimo Bontempelli che nel primo fascicolo della stessa rivista (e se

DE FANTASMI

no fece cenno anche qui) sostenne essere il cinema spettacolo puro e pur non negando che ci sia nel film, in partenza, una
mutizione di natura poetice, osservo che
amullia in pieno e ne dedusse infine, che
quanto la danza: « non c'è un solo elemento di esso che possa quarte pit un solo
ello columne setto de cui moto elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che possa quarte pit un solo
elemento di esso che della consultatione della consultatione
elemento del consultatione della consultatione
elemento della consultatione della consul

sempliciasmio richiamo che possono esercitare sul nottro senso estetico i marmi policiorni di una cattedrale con l'impressione che devita dallo spettacolo di tutto policiorni di una cattedrale con l'impressione che devita dallo spettacolo di tutto. L'origine di questo errore, sempre secondo Bonfantini, è antica: risale ai tempi mitti dell'invenzione della manccinia da presse da projezione. Allora veramente, service Bonfantini, l'interesse predominante di noi che andavamo si redescriba di controli della sente controli della sente controli della sente de

ADOLEO FRANCI

# RACCONTO DI VIAGGIO

che mi procurava il loro invito e senza più penzarci saliai nell'imbarcazione più vicina.

Un giova che portava un drappeggio di toggli intorno alla cintura e una una discontina di companio di compa

cuore.

Mentir consumavo il cibo sorseggiando il vino, ch'era dolce e fresco, Flavio mortiplave il orizzonte alla svolta del flume Sorgevano dietro i pinnacoli della orte alte colonne di tumo nero. Superata la piega del finme Flavio mi posò la mano sulla spalla indicandomi l'erusione funigante e alla domanda che gil irvolati diede risposta immedita.

— Tania, la nostra regina — disse. — ha caturato un uccollo canoro di specie rara. Vedi la colonna di tumo come s'innaiza? Tocca il cielo. È indizio di grande rara.

PLE GINA

— La regina? — feci meravigliato . — & lei stessa ucceitatrice? — No., essa sileva e aminestra la cultura del considera del consider

Era una belliatina notic di luna. Cautamento, usciti dalla casetta silenziosa, ci mettermo par un sentiero erboso che conducerra illa foresta. Flavio mi precedeva senza flatare, ma sdu un tratto si volto dicendio.

— Hal intenzione di fermarri in questo passe qualche tempo?

— La tua compagnia, Flavio, è molto cara.

— Altora dovrali prenderti una moglie. I bucni contumi innamitatio.

— Altora dovrali prenderti una moglie. I bucni contumi innamitatio.

— In questo casa domani stesso farai imbarco per il viaggio di ritorno.

Risposi che la sua decisione s'accordava al mies progetti, che in cella cesa diversamente prediposci. Al lume lunare la feresta palpitava di bisbiglii e di oliversamente prediposci. Al lume lunare la feresta palpitava di bisbiglii e di ni dicocchio null'erba rugiadosa ed i olo inrit. Il rescio, in ascotto, Poi si mise in dinocchio null'erba rugiadosa ed i olo inrit. Il rescio, in accotto, Poi si mise in diretti un'asta lunga alcuni metri.

Ogni tanto al fermavanni evale elentamente site figure d'uconici 4 quali reggevano diritta un'asta lunga alcuni metri.

Ogni tanto al fermavanni evaluo, a. Nen s'udi veno fruscia e poi la stirzeavano diritta un'asta in un'asta nul rolto dei foglianne e poi la stirzeavano ma soltanto un'innuovere di foglie, lievi genuti repressi e il respuro della difenza miviale che ad oriente rassentava il limite della foresta.

— Vedi? — disse Fravio con le labbra al mio orecchio. — Questi sono i opcola-

Vedi? — disse Flavio con le labora si muo orecenio. — Questi sono i essettori della regian Tania.

 — Cacciatori di che cons?

 — L'asta che essi portano ha la cima cosparsa di vischio profumato che regina stessa compone con sostanze vàrie. I canori si destano al profumo, lo e

# LAMPADE AL CHIARO DI LUNA

cano con flevoli sussurri e saltando sulla punta dell'asta rimangono invischiati.

Colta la preda, gli uccellatori tornano alla reggia.

Colta la preda, gli uccellatori tornano alla reggia.

— Ma dico, Fiavio, non è certo che tutti gli animali catturati siano di razza canora. È un uccellare alla cleca.

— Ma dico, Fiavio, non è certo che tutti gli animali catturati siano di razza canora. È un uccellare alla cleca.

— Il sescreta del profumo — torse mute, e se avviree che qualche esemplare s'invischi lo rimanda in libertà. Ora possiamo ritornare.

Si trizzò in piedi avviandosi tranquillamente sul senitero traccisto nella verdognola penombra della foresta, ma invece di seguirlo, com'egli si aspetiava, m'inoi-resione del fismo. Secondo i dati di orientamento che tenevo fissi in mente, la reggia di Tanta doveva trovarsi sulle collinette dalle quali avevo veduto levarsi il torreggiante fasto di fumo il giorno avanti, e' c'altrendo evono culei parte s'erano mosa gli uccellatori per l'entirare coi melocita si di mi prese prese sull'acqua coltre il margine della foresta il biancheggiare ovattato del rificasi lunari, quando vidi venirmi incontro a precipito un'ombra mera, e nell'aria vaporosa dineera lue estforava coli ale cuna che mi parve bir divisco nulle, non chices solerazioni: mi prese per la menica indicandomi la strada che consorira vidi mim. Adesso lo precedevo e mi voltavo di tanto in tanto col rornosito di far sentire la mia voce a di farmi perdonare la disubbidienza commessa, respecta del preda della reggia, una voltava di stato in tanto colto consorira vate l'innimente conocciuto la sorie chera toccia al miei comosani di socdizione, ma orima del sacrificio, se di ciò ni trattava e non menglio, una visita al parco della reggia, una beveve assessivata attorno ai padepente e musiche.

Arrivamono in breve davanti al suo villino. Anorea entratta in rinchiaute in una

great in unside.

Arrivamno in breve davanti al suo villino. Abnena entrati mi rinchiuse in una stanze, eli rimanente della notte fu molto nebuloso.

stanza, e il rimanente della notte fu molto nebuloso.

Sorpovorno ia mattina a untificare la mente La serpe nera del sonno sciole
i viluppi nel sola maccata. Elavio apri l'uscio della stanza e con un secto della
mano mi disse di seguirio. Uscimmo, e raggiunto il flume mi fece scendere con
si fu una graziosa barca a motore. Pensat che appartenesse alla regita, tanto
brillava di vernici e di metalli cromati. Mise in marcia il torottorito dissendi
mora regale, e non tardammo a toccare l'approdo.

Per una strada in leve esitta oriata di sejo inane il giunse all'imbocco di un
largo viale di magnolia. Qui l'aria correva vivace come sontia dal sottio di venic.

Per una strada in leve esitta oriata di sejo inane il giunse all'imbocco di un
largo viale di magnolia. Qui l'aria correva vivace come sontia dal sottio di venic.

— Da questa narte — disse, piegando fuori del viale di magnolie, dove si
arriva uno sonsoli circolare.

— Da questa narte — disse, piegando fuori del viale di magnolie, dove si
arriva uno sonsoli circolare.

— Da questa narte — disse, piegando fuori del viale di magnolie, dove si
arriva uno sonsoli circolare.

— Da questa narte — disse, piegando fuori del viale di magnolie, dove si
riva uno sonsoli circolare.

— Da questa narte — disse, piegando fuori del riane del magnolie dove
in fero il pesciolito fitto tulla brace fino all'istante delle ma eregilo cetto besi
dove m'ero introdotto, disse, a sua insaputa.

Aegiunae come, per un evento di natura non ancora definita, lo riunciasi adreverso introdotto, disse, a sua insaputa.

— Se ne vedono tante; e specie eni mondo dello spirito.

— Cominciò a parlare dicendo d'aver frem — soggiunse Flavio; e la regina
Figuro. con lance la cooriera di se.

repinco.

— Flavio, così nasce la coscienza di sé.

Pol staccò del auo corretto floreale un bocciolo di rosa che pendeva inquieto e chinandosi verso di me gentilmente apri l'occhiello della mia giacca e vi mise

Combandas vert.

Il flore. — Va, sel libero; — disse — ed anche i tuol compagni i quali, tenuti prigionieri,
hanno giurato di rinunciare per sempre a dar caccia nel mio regno agli uccelli
canori. Domani partirete.

Il giorno dopo ditatti ci fece partire. L'incontro coi sei compagni sul ponte del pirocaco fu pieno di malinconia. Lo scopo della senetzione ara fallito, e si ri-prendeva ia via del ritorno in patria sprovvisti di noltire di ordina scientifico.

— Confesseremo dunoue d'essere stati prigionieri duna donna? — disse uno deli compagni con grande amerzas.

Ma fu scelta via mialitore Quella sera stessa, chust rella ratina del capo della Ma fu scelta via mialitore Quella sera stessa, chust rella ratina del capo della punti della relizione che illustravas la nostra impresa. A giustificare la distruzione del bargatio e d'ogni sitro strumento si descrissero le scorribande del brigatti che dominavano quel naragi, aggiusti, assatti, lotte e prigionia: e nespure fu materia d'imbarazzo motivare la mancala raccolta del bennit del consideratione del sur controli della reconsidazione del servizio del considerati del considerati del sur considerati del considerati del considerati del considerati del considerati del considerativo del considerati del conside

MARIO CASALINO

S CHILLER IN ITALIA. — Adesso che tutti gli scrittori logori e tutti i crittel rimmolliti si danno a raccomandare le s magie » (comè comodo, quiando cen tutti quante l'estimato del controlle del con

Schiler », Erano Ià, la recita finita, schierati sul campo della loro battaglia l'erboso radura in qui a destra si profilava un castello, a sinistra una ruina. Per regiando all'intorno la selva noturna, inasi attendust intranere casmine ben Addani rea entida berra fredata, Memo Bennasi ancora fremava, antina e corpo di tutta la scalelerataggane erecitos ed omicindi di Francesco Moori, Perco Riccia apparava affranto, finalmente, del terrillimini, sorza precedenti, sema paragoni, a figurare i laspro cavalare che dopo essensi gettato, per disperazione vendicativa, alla masanada, pinance in se stessa e nell'amor sun i profesia. E Guide Salicia del come un dello appaterolo, revervos sorriais eriette di mano intanto che la civetta, finalmente, taceva La civelta Corto. Anche una strige, daboco, aveva sentito resuscitare gli spettra di un charo di luna quanto mai conveniente e incitatore Duró, quel sun strido, dal punto in cul Amalia fut radio della conveniente e incitatore. Profesia della constante della comitatore, el seveno devoto, el policipario nomo e tutta la torna diverse degli uomini. Contribuira cottalia foresta stessa era nato. Carlo, Francesca e il vecchio gentiore, e il seveno della foresta stessa era nato. Carlo, Francesca e il vecchio gentiore, e il seveno della foresta stessa era nato. Carlo, Francesca e il vecchio gentiore, e il seveno della foresta stessa era nato. Carlo, Francesca e il conservatore, e il seveno della foresta stessa era nato. Carlo, Francesca e il vecchio gentiore, e il seveno della de

sin che attendendo il fin delle sue trame, ran gli spettator morti di fame!

L'alira notte, a Vencela uno di questi morti amnazzati, poi che la notte era fresca e la terra umidiccia, né la mascenne di sipario noteva consentirgii, come in un teatro chiuso, di nultaria e di torna vica di sipario noteva consentirgii, come rebbe stato civile rispondergii calute, se non si fosse tra piacio e ceci, sea-cebe stato civile rispondergii calute, se non si fosse tra piacio e consentire di con



Disegni di Lina Bò

# LA SCURE D'ARGENTO

Romanzo di GIUSEPPE MAROTTA

RIASSUNTO DELLE PUNTATE PRECEDENTI. — Rennox è una tranquilla città di ricchi commercianti e industriali. Vi si respirano decoro e rispettabilità; tutto vi è serio, importante e compassato. Principali cittadini: il farmacista Barrett, il grande valigialo Saubb, il dottor Stevens, il notalo Perguson, il sindaco Briz, tutti uomini maturi e incredibilmente ausieri. È Alberto Wolf, figlio del grande fabbricante di calzature Pedericio Wolf, che racconta. Fra suo padre e il ricchismo industriale iessite Tommanso Karen eniste una misteriosa ininicitia. È tuttavia, la sera di giovedi grasso, il giovane Wolf si inamora proprio della figlia di Karen, Luisa. Essa gli promette che gli scriverà; nasconderà le sue lettere nella gola di uno dei leoni di pietra che adornano il Parco di Rennox. Le due sculture, di pessimo gusto, disseppellite occasionalmente da un contadino, furono collocate nel Parco in seguito a un buffo dibattito svoltosi nel Consiglio Municipale,

- Domando la parola - disse il farmacista Barrett. - Anzitutto mi — Domando la parola — disse il farmacista Barrett. — Anzitutto mi congratulo col segretarico comunale per l'espressione « Riconocituto il valore decorativo dei detti leoni». Questa frase non ci compromette in nulla: noi non affermiamo, con essa, che si tratta di opere d'arte. Per decorare, quel leoni decorano. Però nell'ordine del giorno noi parliamo dei rinvenimento in termini non dico elogiativi ma acquisecenti; mentre ne abbismo punito con un'ammenda l'autore. C'è contraddizione.
— È giusto — disse il dottor Perkins is sorte dei leoni di pietra testè dibusirendiare correggendo cost. Illa Byoers. D'emendamento è approvato?

ozmente rinvenut in localiza vyve. Delicionato de opportunit e del proposition de la composition de composition de composition de composition de composition de composition de la composition della composition de

L'angolo più pittoresco del nestro Parco Pubblico è formato dalla confluenza di tre vialetti su un rialzo erboso che serve ormai da piedistalio ai leoni di pietra; non vi mancano fontanelle e panchine, ma difficilmente vi si incontrano creature animate. Le vecchie signore che di giorno vi indugiano a lavvarare di unciaetto, siccome oltre a questo non danno atto segno di vita, sembruno messe il a seccare, in attesa di poter essere indefinitamente conservate fra le pagine di un libro di pregiare. Nessuono ha maj provato a soffiar loro addosso per vedere se ciò basterebbe a ridurle in polivere; altro sul loro conto non si sa. Comunica, verso il tramonto, esse si aliontanano una dopo l'altra, appuntandosi nello scialisto i inaghisimi aghi, e seguite dai rigagnoli di ghisia che le loro gonne troppo l'unghe produceno spazzando i viali; forse i fantasmi di vecchiette già ha, escaza suvedersene, qualcuna accanicitime, e ogni coppià di finamorati ne ha, escaza suvedersene, qualcuna accanicitime, e verso i soni di pietra. Era una sera di vento e di sottile pioggis; il parco assolutamente deserto di hammorati rebi-brividire al mio passaggio; foglie bognate e incredule si insimuavano nel mio bavero per assicurard che proprio un cittadino di Rennox si trovasse là a quel-

verò per assicurarsi cne proprio un ciusanno di mennux ai trovasse na a quel-l'ora e con quel tempo. Intui, più che vedere, la sagons delle due sculture nel buio fitto; e già la más mano si inoltrava nella gola del leone di destra, dove avrel dovuto trovare la let-tera di Luisa, quando un urlo soffocato, proveniente dal leone di sinistra, mi paralizzò in quell'inelegante gesto.

L'idea che un leone di pietra, anche se provocato, non assale l'uomo, può sor-ridorei di giorno, mentre percorriamo belle strade affoliate, fra gente che ei co-nosce e d' apprezza; ma nel tragico silenzio che subentrò a quel grido io non

nosce e d apprezza; ma nel tragico silenzio che subentrò a quel grido In ono riuscii a penaner a nulla di simile. Raccolia tutte le mie force per rittare la mano, e quando fui per col dire sicuro di esserne rientrato in possesso, arrai di qualche passo.

Chi siete? Che succede? — dissi aguzzando gil occhi nel buio. Udii un mu—gollo inarticoliat, poi una serie di gemiti: un'ombra a ridosso del leone di sinistra ereggiura strani movimenti, che uno nos paragonare a nulla di esistente in natura di siete di similata di sinistra dell'arca di sinistra cerggiura strani movimenti, che uno nos paragonare a nulla di esistente in natura la segerorza rituiria passava, oppure accelera. Si l'arca carcalla e ma na colta carcalla e ma colta carcalla e ma na colta carcalla e ma carcalla e ma colta carcalla e ma colta carcalla e ma carcalla una leggerezza ritmica, vaporosa, quasi danzante. Si poteva pensare a un neofita di qualche misteriosa religione, che eseguisse un rito propiziatorio; oppure, più volgarmente, agli offetti di una crisi epatica: a meno che il bizzarro individuo, assalito dal leone, non si aforzasse ora di tenerio distratto con ingenue moine. Parve tuttavia che si accorgesse di non essere più solo, e disse con voce di

— siece voi, Perkinza An, i matecettii
Per qualche listante la sorpress mi tenne inattivo: conoscovo quella voce,
fremetti pensando che li valigialo Snubb, un uomo del valore di parecebi milioni,
una personalità cittadina che fin dai banchi della scuola aveva rivelato le pie formidabili dotti di serietà e di carattere, potesse trovara di notte nei Parco Pubblico, sotto la pioggia, castennico atteggiamenti appena concepibili in una baia-

dera. — Ebbene, l'avete voluto — mormoral, facendo scattare il mio accendisigari. 
Nessun dubbio fa più possibile: la figura che emerse dal buio ere effettivamente quella dell'inconfondibio valigialo. Il suo testone grigio stava abbassato sul 
collo enorme, le mascelle volttive erano spasmodicamente contratte, enel complesso egli continuava a dondoiarsi sulle punte dei piedi, tenendo le mani fra 
le ginocchia riunite, e mugolando in modo inurbano ed equivoco. — Insomma —dissi — softire o godele;
— Insomma —dissi — softire o godele;
sunto in esta dell'archia dell'archia della propositi sensazioni e voltando il capo per non vedere sollevò un braccio.

— Perdio — esclamai con quello siancio irresistibile, quasi fraterno, che si prova davanti alla vera sventura. — Come avete potuto scendere così in basso? Non so quali altre parole avrel potuto usare, vedendo, come sostengo e giuro di aver visto, la mano destra di Aurelio Snubb imprigionata in una trappola da topi. Ricordai i manifesti che in quei giorni tappezzavano la città di Rennox, e forse l'intera nazione; enormi affissi sui quali si leggevano le due classiche

Il Paradiso della Valtgia!
La Valigia Snubb è inattaccabile!

e si vedevano in un disegno a forti contrasti di colore, due loschi figuri mente occupati a scassinare una valigia Snubb, e sul volto dei quali già si leg-geva il proposito di abbandonare l'impresa per darsi alle pastorizia. Ebbene, l'uomo che aveva creato valigie capaci di redimere i più moderni e attrezzati Judmo che aveva creato vange capati di reduniere i più mobelini e autezza. cciminali, valigie che in caso di perdita delle chiavi non avrobbero mai più ri-velato il segreto del loro contenuto: l'uomo che in premio di tutto ciò risultava unico proprietario degli Stabiliment irprodotti in un angolo del manifesto, e consistenti più che altro in un'orgia di ciminiere, stava la quasi piegato in due, non era più che una povera piccola cosa gemente nella strette di una trappo-

Ma pensate, signor Snubb — non potei fare a meno di dirgli — per

dunque se vi vedesse la concorrenzal

— Presto — balbettò — sento che sto per svenire.
Facevo del mio meglio per liberario dalla trappola, ma l'istinto di conservazio Facevo dei mio megno per ilberario dana trappola, ma l'istinto di conservacione mi suggeriva un metodo di lavoro basato aulla prudenza e sul principlo fondimentale di non lasciare la mia mano al posto della mano di Snubb. Eravamo ripiombatt al bulo, e dovevo lottare con un meccanismo sconosciuto e deciso a tutto; i miei primi teniativi furono dunque di ricognizione, e non senza abili

a lutto; i miei primi tentautvi ustau e de soliciti ripiegamenti.

In quell'occasione potei capire perché, nel caso di un nuotatore che si accinga a salvare un naufrago, è buona norma stordire il pericolante con qualche pugno sulla testa: e mi pentil di non avere adottato questa elementare precautione nel riquardi di Aurelio Snubb, anche perché egil mi era stato sempre antipatteo.

— Ah canaglia... — rantolò il grande valigiato. — Voi invece di allentare la

Contemporaramente, mi colpi con un formidabile calcio. Pareva che egli avesse esaurito le sue possibilità di sofferenza; ma ciò non gli dava diritto, secondo me, a intaccare la riserva delle mie.

— Signor Snubb — dissi a denti stretti — voi state per rinunziare all'unica probabilità di uscire da una situazione che non esito a dichiarare inconcepibile e degradante per un industriale e un cittadino della vostra categoria. Ho imper

e degradante per un industriale e un cittadino della vostra care principio di altrove, puriroppo. Addio.

Evital prodigiosamente una serie di calci del bale va che orme in ascaru pue al prodigiosamente una serie di subb. Rabbrividit pennando inclessa agua col favore dell'equivoco, polché si credeva provocata. Aircia cacuse continueva col avaccie, misse a exhiuma. Adale labbra dell'odioso individuo.

— Voi lo fate apposta — egil ruggiva. — Voi stringete la tagliucial Ohl Ahl 5 atroce! Il ferop deve assermi artivisto al l'osso! Basta! Finitelis di stringere, op-

Bisognava decidere qualcosa. Interpretai le sue parole come un con Bisognava decidere qua attimo pol l'impresa le supe e strine cuila trapola, au-mentande e agli. L'editatione di un attimo pol il morpo partico e agli. L'editatione con la morpo del morpo del sibili che parquesta pegnendos, come quello del gas che esce da un palloncino forato; infine vidi Aurello Saubb accasciarsi lentemente, sederal privo di sensi l'infine vidi Aurello Saubb accasciarsi lentemente, sederal privo di sensi l'editore un'ida. Non era dei del tutte sprovvisto di dignità, senbrava and che meditasse intensamente sul problema della suddivisione degli scompartimenti nelle valigie, se non su quello schopenhaueriano del mondo come volontà e rappre-

sentazione. Mi chinal su di lui, in pochi minuti sbrigal la faccenda. Senza curarmi della mano di Snubb, che mi limital a deporgil in grembo, dove avvebbe pottudi campre ritrovaria, mi misi a esaminare la trappola, Mi lluidevo di accoprivi una speciale caratteristica, un segno qualsiasi che mi permettesse di ricostruire l'innegabile dramma ai quale sevoe saistito, ma non fu così, Non si trattava che di un comune, anonimo congegno per diradare il numero dei topi. Chi lo aveva messo la? Come poteva aver i negomorpale della più autera e risportubile città di mindo: Gettal lontano da me l'irriverente oggetto, e, sempre accovacciato presso l'inneinato valigiati, mi sforzai di affrettarno il ritoro alla vita, rivolgendo quanto più era possibile il suo volto alla pioggia che continuava a cadera. Lunghi minuti trascorseno, pol le labbra di Aurello Snubb promunatarono (noi di Rennox non facciamo nulla che non sia squistamente tradizionale) il classico:

— pure di vovi.

— Qui — dissi. — Nella voitra patria, alla cui prosperità avete tanto contributto. Questo è il Parco Pubblico, attuato nel punto più elevato di Reanox,
e dal quale, nelle giornate limpide, si può godere il panorama dell'intera città.
Laggiù, verto ponente, si siaglia il...

Ma sembrava che l'insigne uomo non mi udisse.

— La mia mano... — mormorò. — Rassicuratevi — dissi. — Essa è ormai libera e felice, come l'aquila sulle ette. Nulla più la opprime e la trattiene. Siete in grado di rintracciarla in

— Una trappola É vergognoso. Oh miserabili — egli borbottò riprendendo vigore. (Ahimé, rinascere non è, per certuni, che ricominciare a odiare). — Una trappola che mi deve aver staccato un dito.

- Acconsento a contare le vostre dita. Poi, da uomo a uomo, vi dirò la verità.

L'ironia ragiungeva forse la superficie di Aurelio Snubb, ma vi rimbal-zava come un proiettie sulle scaglie di un coccodirillo.

— La mano è tutto un gonôore — disse, procedendo macchinalmente all'in-— un transi di se stessa. — lo sono letteralmente tradicio di pioggia e chi sa come

ventario di se stesso. — lo sono letterimmenti ralcutto di pioggas e chi se come infangato. Dove posso andare in questo stato?

— Da un dentista. Dove volete. Ciò non ha importanza per me — dissi con vivactà. — Signor Subb, noi ci stiamo sensibilimente allontanando dall'argomento principale. Insomma, signore, non vi sembra che sis giunto il momento di una suplegazione? Dove, quando, e come vi procurate le trappole topi che vi occorrono per i vostri balletti? Posso saperio? Si tratta di una forra regolare, oppure...

Mi interruppi bruscamente, con un sussulto.

ati interruppi truscamente, con un sussulto. Parre che solunto allora Aurello Snubb si fosse chiesto chi era il suo in-terloculore. L'immediato riconoscimento non mi fu favorevole. Il potente va-nigialo babò in piedi come se tutta le molle che si fabbricavano per i lucchetti delle sue valligie fossero acatiste contemporaneamente sotto di lui. Di colpo, il povera crestura dolorante che lo avevo visio concopunatame che ben co-trappoli da topi, si trasformò nei severo indocumento como se mi vedesse dall'alto di tutte nocismo a Enginos, e si mise a giurdiarui comé se mi vedesse dall'alto di tutte noscisino e nennoa, e si mise a guardarini conte se un vocasse dan ano di dute le sue ciminiere.

— Ab, il piccolo Wolf — disse con suprema alterigia. — Che diavolo fate qui, voi? A che ora, di solito, vi mandaho a letto?

Mi irrigidii.

Mi frigidii.

Che cosa? — dissi accorgendomi con umiliazione che andavo perdendo disinvoltura e baldanza. (Perdio come sentivo, seppure non potavo vedere, que! suoi dannit repelli grisi, quast bianchi alle tempie, quel suo dannato doppio rento adagiato sul candido colletto diplomatico come una cortigiana sulle rose; perdue per a considera de la companio del companio l'esperimento

La mano sinistra di Aurelio Snubb si abbassò sulla mia spalla con la so-iannità di una cosa legale, come la mazza del poliziotto americano.

Itenita di una cosa legate, come la muza cas poliziono americano.

Basta — disse. — Alla vostre si heseuno più permettersi di parlarmi cesì. Sicle un piccolo insolente. Naturaimente è indegno, è vergonnoso per tutta la città, che, afforando per caso queste pietre, un uomo della mia e bai con della mia posizione abbia corso il pericolo di lasciare le dita in una trappola da topt; ma voi como caste parlarmene in questo non? Non adele elsato per casa voi.

che...

— Signor Snubb, ma io... — disse sconcertato.

Diamine, adesso mi sembrava di capire. Forse v'era una spiegazione del bizzarro episolto a cui seveo sasistito, ma un unomo come Snubb non poteva acceltarre di discuteria con ma. Nicordai con quale scopo mi ero buti en acceltare di discuteria con ma. Nicordai con quale scopo mi ero butier i fatti. L'espainterestato de Luita Karen per corrispondere con me cra sensa dubio
insegnoso, ma non offriva il vantaggio di una assoluta esclusività. Anche un'aleta ragazza, o signora, di Rennox poteva averci pensato. Sogginisma il l'inceceo pittoresca, che il valigialo Snubb potesse avere un'amante. Era possibile
ce a Rennox si verificasse un caso simile? Forse, come à avventato giudicare
le donne dall'apparenza, e cicle solo da qualche ora della loro giudicare
le donne dall'apparenza, e cicle solo da qualche ora della loro giuntica socio
di rigestabilità. Quanto alla trappola. un riso silenziono ni acosse, mentre il
mio interiocutore continuava a fissarmi severamente.

Ecco, pensavo, ecco che Aurelio Snubb h un'amante, la quale ha deposto

mio interlocutore continuava a fissarmi severamente. Seco, pensavo, ecco che Aurelio Smubh a un'amante, la quale ha deposto per lui un messaggio nella gola del leone di pietra. Aurelio Smubh bubb ai avanza nella notte piovosa e allunaga cautamente una mano. Ma qualcuno conosce il suo esgreto, qualcuno ha agito nell'ombra. Un martio, o un fratello, o un fadanzato, chiunque possa essere, costulh as agito nello stile di Rennox, secondo i nostri atavici concetti che antepongono l'asturia alia forza, e che hanno pradotto tanti nostri grandi commercianti. Egil ha estratto ia bettera, e ha collo-dotto tanti nostri grandi commercianti. Egil ha estratto ia bettera, e ha collocato al suo posto una trappola da topi. E infine ecco che la vittima, un vali-giaio di fama mondiale, arriva e stende la mano. Nascosto nei vicini boschetti giaro di telia indicates, etrive e seine la finalio. Vascoso hei vicini discipio il suo rivale ode il grido, lo assepors in tutte le sue simuature, quindi si alza il bavero e se ne va fra veli di pioggia, senza voltarsi indietro.

— Siete un indiscreto e un viliano — concluse Aurelio Snubb, levandomi la mano dalla spalla. — Aspetto le vostre scuse.

ia manio dana spana. — Aspetto le voare scuer.

Perdio, c'era di mezzo una donna, e poi quella voce autorevole, quella voce dura che pareva uscire da una sbarra d'accialo, mi aveva soggiogato.

— Scussateni, signore — dissi. — Dovevo capire che...

— Buona notte — disse allontanandosi. — Me ne lagnerò in ogni modo con

vostro padre.

Ero solo, affranto dalle emozioni della serata, e bagnato come se mi aves EFO 800s, stranto dane emozani dena serata, e osganto come se un avez-sero appena ripescato dal nostro bel fiume Kuspin. Ma il messaggio di Luisa aspettava ancora il suo destinatario. Tornai verso il leone di destra, ne esplo-rai con un fuscello l'umida gola muscosa, rinvenni il biglietto.

La mia cass dormiva. Attraverso l'usclo della camera di mio padre, percepii il au rupiro poderson e regolare. Sono orgadioso di te, Federico Wolf: antica un composito de l'apportata cuperfore, allocoto: si sente che in un sonno simile non posto vialenti rivvole di corre sui prati, o di tiri al bersaglio: tu dormi come il caisto, ti dormi come una banca, pagà.

Io scivolai nella mia camera, indossai un pigiama e misi sul tavolo, sotto ce, la lettera di Luisa - Siamo soli, amore — bisbigliai aprendola con fervida delicatezza, come

una camicetta.

E ora dimmi, cara — aggiunsi spiegando il foglio.

Accidenti — esclamai sobbalzando.

Non era un messaggio di Luisa.

Noo era un messaggio di Luisa.

I soli caratteri di quel foglio cositiuivano un affronto; le parole erano composte di abavate maiuscole blu, impresse col timbro una per una, e che dovevano far parte di quelle acatole che ai regalano at bambini per faril giocare ai tipografi. Tre voite chiusi e risprii gli occhi per riesaminare il foglio dopo qualche attimo di intenso raccoglimento; ma non si trattava di un'allucinazione; avavo effettivamente letto questo inconcepibile, putroso messaggio:

«Riunione martedi a mezzanotte. Parola d'ordine: Tre candele. Avvertite gli altri. Assicuratevi di non essere spiato. Distruggete il presente.

Il Capo»

Balzai în piedi, rovesciando la sedia. Mi aliontanai dal tavolo senza staccare gli occhi dal foglio, con la curiosa, splacevole sensazione che se lo avessi perso di vista un solo istante, si sarebbe trasformato in un gatto, o in un'aquila. Sendi visita di sono asserbita del con di constanti di di geno, o in un'aquila ben-tifi con placere la parete dictro di me, avevo bisogno di teccare i muri, di assi-curermi che la casa fosse ancora al suo posto. Scivolai fra le coltri e mi misi a pensare.

(Continue)

# «LA GAZZA LADRA» RESTITUITA AGLI ITALIANI

N un articolo scritto per « Il Musicista » di Rome l'illustre mestro trentino Riccardo Zandonai, il quale ha curato la revisione dell'opera rossiniana La gezza indere a ne diregerà la esumacione en Testar Comunelle di Pesaro rese dedicato a Ciacchino Rossini con queste parole: « Salisburgo nonce gaira non Amedeo Mozart con un Pestival. Perché Pesaro non dovrebbe fare silvitato per Rossini, che in fatto di genialità testrale non è secondo a nessuno". Resultato de la compania de la compania de la compania de la compania dell'accione a una superativa per che al addifiacesse la loro italiana aspirazione a una Bayreuth verdiana la dove l'autore del Pelistaf è nato, e le venezia, che dell'Additato e regime.

Se non nascerà in Pesaro un Meccanac come il conte Guido Chigi Saracini di Sena o un altro persone ricco prina di morie non farà come Gioschino Rossina comi per la compania del non più amariestimo mare. Rossini vengo entre do grin la presenta del non più amariestimo mare. Rossini vengo entre do grin la predo gini anno mare. Rossini vengo entre do gini anno mare.

rato ogni anno. No, non si tratterebbe, comunque, di santificario eroicamente, come si è fatto per Gluseppe Verdi nel lusso di troppe commemorazioni.

No, non si tratterebbe, comunque, di santificario eroicamente, come si è fatto per Gluseppe Verdi nel lusso di divaloni della come lusso della come lusso di mantina santifica satella di discomo Leopardi, ma neppure a Pesaro ci si può illudere che sia giusta una santificazione di Gloscohino Rossini, il boanci e trifednte, morto troppo grasso presentivare un eros. Gli eroi devono essere magri.

Mentina con la come della come della

un topers buffe, ma semiseria, e che dietro I suoi corrisi della sindona nascondo il tramma. Mote Storiche Statistiche per il teatro della Scala, pubblicategli dati un topers buffe, ma semiseria, e che dietro I suoi corrisi della sindona nascondo il tramma. Mote Storiche Statistiche per il teatro della Scala, pubblicategli dati Ricordi, Pompos Cambissi a un certo punto fa Felemo delle oper respirementa ella cordi. Rompos Cambissi a un certo punto fa Felemo delle oper respirementa al grande Teatro milanese fra il 1778 e il 1300.

Il nome di Rossini vi appare per la prima volta nell'autunno del 1812, l'anno II nome di Rossini vi appare per la prima volta nell'autunno del 1812, l'anno III nome di Rossini vi appare. Cantavano la celebre Marcolini, Bonoldi, Galli, Parlamagni, Vaselli Successo. Cantavano la celebre Marcolini, Bonoldi, Galli, Parlamagni, Vaselli Successo. Cantavano la celebre Marcolini, Bonoldi, Galli, Parlamagni, Vaselli Successo. L'anno 1813, l'auccesso di un'eltra opera rossiniana. Buono nuova che ai possa ripetere per cinquantatus sere.

Buono, nel dicembre del 1813, il successo di un'eltra opera rossiniana. Buono L'anno 1813, l'eclista napolemonica, la battaggia di Lipsia, la nascita di Gluseppe Verdi e di Riccardo Wagner; ma i milanesi preferivano ocridere e nel 1814 Rossini tornò alla Scala col largo dominito della sua condicità il Turco in Proble.

Del retto i Milanesi, pereduto il governo del digliastro di Rospicone, non si Del pretto i Milanesi, pereduto il governo del digliastro di Rospicone, non si Del petro il Milanesi, pereduto il governo del digliastro di Rospicone, non si Del petro il Milanesi, pereduto il sociali del digliastro del re la ristatto della findica in Algeri consigliante di mangiare, domnire e non domani tempi dell'esillo non trovava sconveniente di esigere a Lugano le pensioni austriatti tempi dell'esillo non trovava sconveniente di esigere a Lugano le pensioni austriatti tempi dell'esillo non trovava sconveniente di esigere a Lugano le pensioni austriatti tempi dell'esil

Ed ecco finalmente nel 1817 La gazza ladra. Successo « ottimo » annota il Cam-

biasi: 27 rappresentazioni.

indra. Successo « ottimo » annota il CamNello atesso anno successo « ottimo »
della Cenerarioto, più vivo ai direbbe,
perché le rappresentazioni di questiva
internativo, tanto più che il Cambiasi
periativo, tanto più che il Cambiasi
no usa l'Ottimo, che in casi rarissimi
irrita riutticana motti anni dopo. Segritti difforcia il cartellora di carte

parzialità.
Ricordate? Anche nella vita di Giuseppe Verdi c'è stato un fulmise un po' severo, ma di un altro genere, quello che si dice abbia messo a morte un sagrestano, reo di aver colpito bussetano quando era fanciullo e per-



Ritratto di Gioacchino Rossini conservato nel Liceo Musicale di Bologni

víva Messa, perché si distraeva alla musica dell'organo e non dava le ampolle al sacerdote: « Che ti venisse una saetta » uriò il piccolo Verdi ruzzolando giù dal gradini dell'altare e l'invettiva fu una profezia. Qualche tempo dopo un fulmine scoppio sul capo del sagrestano manesco

Qualcine tempo dopo un numme scoppio sai capo dei sagression inanceo. E o luccise

Con Rossini, che non amava la tortura e il pensiero dolla morte, e con il

pubblico scaligero che nel 1817 preferiva i finali ottimisti, la giovane accusata
a torto si salva, mentre già sianno menandola al patitolo è le sua membra sono
coi initate che ella può cantare una grande aria finale della innocenza rico-

così intatte che ella può cantare una grande aria finale della innocenza riconosciuta.

Così la graziosa Cenerentola canterà qualche sera dopo, che ella perdona al patrigno e alle sorellastre, perché non dovrà più lagrimare sola accanto al fuoco.

Certe oficità della giustica e cert te appliavori della considerationa d

San Marco in Venezia e non poté ascondere che gil metteva un brivido di giola con l'evechio angue orgogiono.

Quell'eroe mistico e sensuale mezo diavole e mezo angulo della rinnovazione.

Quell'eroe mistico e sensuale mezo diavole e mezo angulo della rinnovazione della consumanta della marco della consumanta della marco della consumanta della musica, come Pienze che sacra e naturale città di un Festivai annuale dolla musica, come Pienze che marco della consumanta della musica, come Pienze che marco della consumanta della musica, come Pienze che marco della consumanta della consumanta della musica, come Pienze che marco della consumanta della musica, come Pienze che marco della consumanta della musica, come la la Romagna un titolo di maternità civile rossiniana, perché a Gioscohino Rossini fue devoda sempre.

Marco della consumanta della civile rossiniana, perché a Gioscohino Rossini fue devoda sempre.

Barriera del Stipidi, Rosmile rare così idolatrato dal pesaresi che ella, appena il Maestro lasciava ia propria camera da letto, al mattino, correva a materrar nuda penilo anova colle del ano tepere, per gualene, cilceva, «Il caldo del genilo».

Oggi è il « caldo del genio » circolante in molte pagine della Gazza ladra che iccardo Zandonal vuol farci risentire e nol auguriamo che il suo intento si rea-

Riccardo Zandonal vuol facci risentire e nol auguriamo che il suo intento si realizia dicardo Zandonal è uno del più nobili muriciati nostri viventi, benché gil italiani spesso non se ne accorgano abbastanza e pur sapendo che cosa sia ogni agreto del sintonismo, tanto che egil si abbandona alle maile del colere construire. In construire del colere del construire da construire del colere del construire del construire

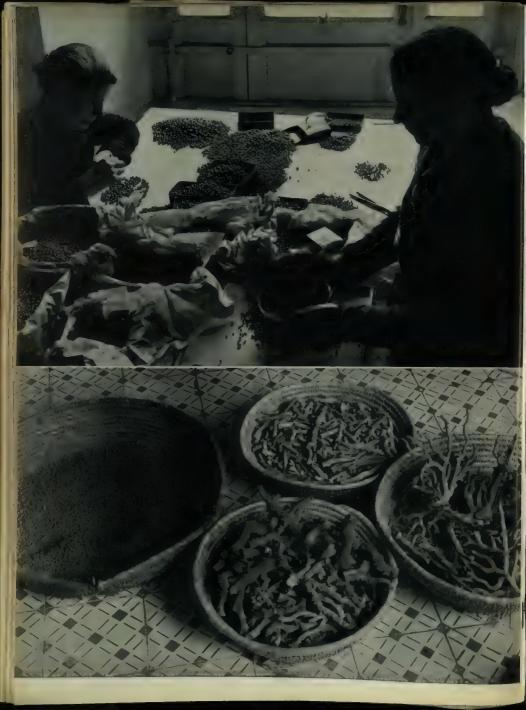
del critici.

Quanto del nostro genio più spontaneo non sarà andato sperduto cesi?

Oggi si vive la fretta e per l'impatenza di voler sempre del nuovo si nauli 21 di agonto nel Testro Comunale di Pestro, per merito di Riccardo Zandonasi,
che non ha aggiunto al testo rossiniano una sola nots, la Gazza ladra potrebbe
cesere una l'eta sorpresa di rimovata gioventi. INNOCENZO CAPPA



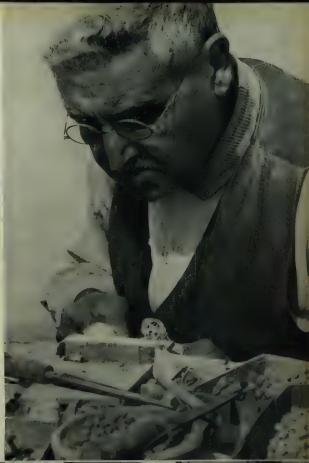
Il maestro Riccardo Zandonal.



# UNA CARATTERISTICA E ANTICA INDUSTRIA ITALIANA IL CORALLO



La lavorazione dei corallo în în Italia una tradizione più volte aciorare, e carafetristiche opere di notevolv vaiore artistice, predette nei nostro passe, figurano nalle raccelle del grandi musei intraistraticato a pietre presione, ei nopere decorativo; e le instituce degli intagliatori continuano a replicarsi soprattitto în lavorazione dei to che si diffrontono per la mercati di tutto il mendo e documentano l'attività o l'industriotità dei nostro popolo. La lavorazione dei corallo, proveniente dei bambei della fattivena. In di richel dei corallo, proviente dei della fattività di richel dei fattività o l'industriotità dei nostro popolo. La lavorazione dei corallo, proviente dei bambei della fattività produci dei corallo, proviente dei bambei della fattività di corallo, il publicone e con opportuni procedimenti, transmittati di corallo, il pullacone e con opportuni procedimenti, transmittati di parte in gillo, come mostrano le rotografia che publicati dei publicone e con opportuni procedimenti, transmittati di parte in gillo, come mostrano le rotografia che publicati di processi dei publicati di consistenti di con





# FATTI E FIGURE 238 DELLA SETTIMANA





«La figila dell'antiquario», quadro di Annalisa de Cavi Delfino, notevole per sin-golari qualità di disegno e di colore, esposte alla III Mostra Nazionale d'Arte.









Joine un'arma invincinile

ADROLITINA superlitiosa, diuretica, difende il vostro organismo dagli attacchi delle malattie causate dall'acido urico (artritismo, gotta, renella, obesitá, arteriosclerosi).

# IDROLITINA

S U P E R L I T I O S A DIURETICA - SCIOGLIE ED ELIMINA L'ACIDO URICO

e serve a preparare la migliore acqua da tavola di gusto gradevolissimo e squisitamente frizzante.

A TAVOLA SI FORMA L'ACICO URICO A TAVOLA BISOGNA COMBATTERLO



A. GAZZONI & C. – BOLOGNA

# ... PER I GRANDI E PER I PICCINI TALCO BORATO PALMOLIVE La grande diffusione del Talco Borato

Pamolive è dovuta al benessere che questa polvere sanitaria apporta a chi softre di irritazioni epidermiche e specialmente ai bimbi. Usato dopo di bagno questo Talco assorbe tut: ti i residii di umdità e compie una gradevole azione rinfrescante. Barallele J., 2,50 Busta centesimi 80 FARBRICATO A DENOVA MIMOLIVE PALMOLIVE

# CRONACHE PER TUTTE LE RUOTE

Signori, non credete alle Agenzie, che danno le notizie più sballate: credete solo alle notizie mie. che dopo tutto son le più fondate. E vengo a snocciolarvi a cuor piocondo



Un signore, a Rosarto, in Argentina, ha tenuto la moglie per due anni prigioniera in un'umida cantina, senz'aria, senza luce e senza panni nerò quanti mariti he nendicata!

Leggiamo che un attore americano dinanzi a un sacerdote e si testimoni, impalma la sua bella in aeroplano.
Il fatto, tuttavia, non v'impressioni: ira quella gente è pratica ordinaria i matrimoni... son campati in aria!

censimento dello scorso mese, son più dei maschi: poco male, in fondo. ma se tutte le donne in quel pae son come la metà presidenziale, ognuna fa per cento, è questo il male

IL GIUDIZIO del GRANDE SCIENZIATO

Prof. Sen. EDOARDO MARAGLIANO sull' ISCHIROGE

ISCHIROGENO È UTILE ANCHE AI SANI



Genova, 7 novembre 1938 XVII

Caro Comm. Battista

Dopo aver controllato quello che ho veduto nella casistica mia, questo posso ora dirVi a complemento di quanto Vi ho detto tre anni addietro.

L'uso continuato del Vostro ISCHIROGENO mi ha dimostrato che esso ha un grande valore stati morbosi, ma che è del pari grandemente utile nei soggetti sani quale mezzo attivo nel mantenere ta resistenza organica così necessaria per prevenire e combattere utilmente ogni malattia. Sarebbe desiderabile che di questa proprietà tenessero conto i Medici nel loro esercizio. Vi saluto carame

Senatore EDOARDO MARAGLIANO Professore Emerito di Clinica Medica della R. Università di Ger

L'autorevole parola del Sommo Maragliano, di fama europea, non lascia dubbio che l'ISCHIROGENO porta il primato come ricostituente.

L'ISCHIROGENO cura l'escurimento, la neura-stenia, le anemie secondarie. È indicato nei postumi delle lebbri d'influenza, di malana ed in tutte le convalescenze.

Roosevelt in questi giorni ha avuto in da alcune giornaliste americane Idono una svegita pregevole, il cui suono imita un vago accordo di campane Però, la sveglia vera, in questi mesi, olisia daranno - pare - i giapponesi.

Lo stesso Presidente, agni mattina potché gli è necessario un po' di moto va per mezz'ora nella sua piscina, dove gli piace esercitarsi al nuote E questo è bene, se non è una balla così s'abitua meglio a stare a galla...



Un vecchio professor, rigido, austero.

on vermio projessor, rigido, aussero, de un museo di Stoccima asporta un Iquado di Guido Reni: è l'occasione, è vero, che sante volte fa dell'uomo un ladro, Comunque, è un fatto, senza discussioni, che questo mondo... è pieno d'occasioni?

A Nuova York, un giovane dottore ha fatto un importante esperimento mediante i raggi Roentgen, in pache ore vi fa calar di peso a piacimento. Per giungere allo scopo, amici misi, non servon tali raggi agli europeis



(ed anche perch'é bene oggi far razza), ogni ufficiale adesso, in Inghilterra, aurà per attendente una ragazza. E la morale? A detta degl'inglesi

oltre al divorzio, un indennizzo esoso perché non è contenta del pigiama a strisce gialle usato dallo sposo.
pretende due milioni... Io ne concludo ch'essa, lo sposo, lo vorrebbe nudo!

si recan tutti fuori a far cuccagna.
potché bisogna andarci ad ogni costo to pure per un giorno andrò in campa-Un giorno in viva a un tago o in mezzo [a un campo

I cittadini, per il Ferragosto,

ecco davvero una.. campagna-lampo!

I giapponesi sono in Indocina gli americani sono in alto mare; Vichy di giorno in giorno s'avvicina al sistema dell'Asse, almeno pare infatti, quell'Empire, già così unito, diventa sempre un po' più tripartito.

ALBERTO CAVALIERE



« L'Rlustrazione Italiana » è stampata su carta fornita dalla S. A. Ufficio Vendita Patinate - Milani

Fotoincisioni Alfleri & Lacroix

Aperitivo composto di RABARBARO HLISIR CHIRA BARG





(Continuarione Moltzierlo Letterdure) subgor et set di Sutterneyer, Schussisia di Arion Subgor et set di Sutterneyer, Schussisia di Arion dellina Leber, Resurrecione di Alfano, L'amico Fitz e Couldiera raticona di Massona, Amelia di Bollo di Menotti, il carticona di Massona, Mariela di Bollo di Menotti, il Cartico di Arione di Pierre di Calciovati, Fidelio di Berthoven, Le rouse di Figuro di Mozari, Le aliepre Decibio di Mozari, Le aliepre pogliscol di Leoncavallo, Adriana Lecourrere di Chammermoro e Dor Pasquale di Do-

\* Una nuova opera italiana in un atto, Flordi, del maestro Luigi Menegazzoli, su libretto di Glovanni Cenzatò, è stata rappresentata per la prima volta ai Teatro dell'Opera di Duisburg, in Germania, e vi ha riportato un vivo successo. L'opera è stata messo in socna con grande cura dall'intendente Generale dottor Harimann e diretta dal maestro italiano Piccardi.

- è 11 38 agosto si inaugurerà al Politicama di Via-reggio una stagione licice, durante la quale si esegui-di Mascagni e Lucio di Lammarmoor di Donizetti. In-terpreta principali de La Bohème saranno Jolanda Ma-goni, il teoro Mario Piliopecchi, Spariaco Marchi, Pfetz il soprano Piu Tassinari, il tenore Ferrucci Ta-giutari, il bartinoo Giou Vanelli e Lina Zanetti, della Lucic il soprano Liana Covinii, il tenore Mario Pilip-pecchi. Sono Mascherini e Tugo Novelli.
- \* Al Politeama Rossini di Senigallia è annunciata una stagione lirica, con le opere Tosca di Puccini, La Traviata di Verdi, Fedora di Giordano e Campiello di Wolf Ferrari. Nell'elenco artistico figura anche il no-me del tenore Giuseppe Lugo.
- \* La Casa musicale De Santis ha pubblicato la par-titura della composizione di Cario Alberto Pizzio I di Plemonte, che tu eseguita mesa dadietro per la prina voita a Torino e sarà diretta nella prosaima stagione orchestria e il Adriano di Roma di maestro Bernar-simo anno anche dall'Orchestra Filarmonica di Ber-lino. Il Pizzini sta lavorando ora intorno ad un nuovo lavoro di notevole amplezza, dal titolo Le grotte di Postumi
- monto il quartitis si è solemmente commento il quartitisti di morte di Giusepe Verdi, con un'escuzione al Colon di Bueno Alres della Messa da Requiem, e con un'orazione, ai Testro Cervantes della stessa città, promosata data ma con la colon di colon di colon di mante della stessa città, promosata data ma, cui diversi la creszione nel museo del Testro di una sezione dedicata appunto al grande compositore tuliano.
- \* Il Ministero dell'Educazione Nazionale ha bandito un concorso a cinque borse di studio, di lire 800 cia-scuma per la durata di deci mesi, a favore di giovani cantanti d'ambo i sessi, che non abbiano superato il trentes



8. Allo copp di consentire si fascisti universitari di compilarie prefedimine is proprio i prigrazioni di decisi e corporativa, la Confederazione Pascilita di Lavoratori della Azione, dei Credito e dell'Assidia-Lavoratori della Azione, dei Credito e dell'Assidia-ta di la compilario della compilario di Segretarie provinciali, includerà un rappresentante dei Ci. F. nello Contesi cetti referezzoni nazionale di categoria, nel Comitati delle Unioni interprovinciali e nel Contitati delle Unioni provinciali.

\* Il Comando Generale della G. I. L. ha bandito come lo scorso anno un concorso per titoli e per esa-me, per l'ammissione di cento all'ievi all'Accademia di musica della G. I. L. che ha sede al Foro Mussolini in Homa:

In Homa.

A concentrate agili steast scopi professionali del conservatori e in più formice ai giovani Veducatione politica, morale e la cultura necessario alla formazione degli artisti dell'Italia di Mussolini. Prequentando a può divenie e cultura necessario alla formazione degli artisti dell'Italia di Mussolini. Pre-quentando ai può divenie e cultura necessario alla formazione del controlo della composizione, direttore di cori e direttore di banda.

Il bando del Concorso, che si può richiedere al Co-mando federale della G. I. L. dell'Urbe (via Fornovo n. 2), illustra quanto interessa l'ammissione all'Acca-demia di musica della G. I. L.

- \* Il fascista Mario Alburno è stato nominato Segre-tario del G. U. F. di Firenze e il fascista Giuseppe Pa-pagna Segretario del G. U. F. di Aosta.
- \* Il campionato italiano di palianuoto, conclusos il 3 agosto, ha visto la brillante vittoria del G. U. F Rari Nantes di Napoli.
- Rari Nantea di Napoli.

  4 Il Comando Generale della G. I. L. ha indetto una terra prova di accertamento teonico riservato ai mari di canto corale allo scopo di provvedera all'accerta di canto corale riconocativo di canto corale riconocativo di canto corale riconocativo di Comando Generale.

  Gli interessati potranon rivolgersi all'Ufficio competente del Comando Generale.

#### CINEMA

\* 1.e riprese della tragedia cinqueentesca di Sem Renelli Le cene della beffe, che, come già annuciato, è
stata adstata per lo schermo di also autore, stanno
per initarai. Fra breve partirà per France il comnella città Medicae. Oltre a Biasetti, regista, al figlio
di Benelli, suo aiuto, e agli attori di minor parte, el terberamo a Fitzera Annelso Alestit, regista, al figlio
di Benelli, suo aiuto, e agli attori di minor parte, el terberamo a Fitzera Annelso (Tottori Cabricolo), La principale sema da riprendere in esturno sarà quella di Nest e Gabriello anno di Giannoto Malegnini au Golar di Nest e Gabriello anno di Cannoto Malegnini au Golar di Nest e Gabriello anno del Cannoto Malegnini au Canno (Amato, de una produzione E.N.I.C. realizzata da G.

\* Via delle cinque lune è il titolo di un film che en-erà prossimamente in fase di lavorazione. Libera ri-





Per gli elementi che lo compon-gono e per la rapida assimilabilità alo nelle buone formacio a al Lab FOSFOIDDARSIN Pad Afferità affe invitazioni Aut. Prof. Padova N 2831

# Banca d'America e d'Italia

### FILIALI:

Abbazia Alassio Albenga Bari Bologna Borgo a Mozzano Castelnupvo di Garfagnana di Garfagnana
Chiavari
Genova
Lavagna
Lucea
Milano
Molfetta
Napoh
Plano di Sorrento
Pontecagnano
Prato
Rapallo
Roma

Roma S. Margherita Ligure San Remo Sestri Levante Sorrento

L. 9.500.000



ABBIGLIAMENTI SPORTIVI





Un eccesso di scidità, uns digestione che va ralleutando... ecco le cause che va ralleutando... ecco le cause che vi lasciano pressit, stauchi e semas che vi lasciano spossati, stauchi e semas che vi lasciano spossati, stauchi e semas menore. Pores avete mangaito di consecutatione de la compania del compania del compania de la compania del compania del la compania del la

DIGESTIONE ASSICURATA

# MAGNESIA PRODOTTO DI FABBRICAZIONE ITALIANA (Art. Pret. Firense N. 48775 Dir. 8 : 30.31 31-XVIII)

durione di una novella di Malide Berao.

caso al soble mella coma almone di concaso al soble mella coma almone di concaso al soble mella con della conperiori del Malide Nell'almosfera festosa di Via della Cinque Lune,
e precipità, avelando tutto un asnguigno e pittoresco propiate mendo romatutto di contra di contra perrimentale di Cinematografia, il quale
che con la contra di contra perrimentale di Cinematografia, il quale
che contra della contra di contra perrimentale di Cinematografia, il quale
che contra di constitutti di contra di contra di constitutti di interpretti delle parti giorarispettivamente la genografia ed i costitutti. Oli interpretti delle parti giorastella Rigoli. Carla Del Poggio, Andrea
Checkii, Michele Nicardini, Carlo Brespretti di Romolo, un gustoso personaggio del
pupolarecco mondo di Via delle Cinque
di Romolo, un gustoso personaggio del
pupolarecco mondo di Via delle Cinque
di Romolo, un gustoso personaggio del
pupolarecco mondo di Via delle Cinque
di Romolo, un gustoso personaggio del
pupolarecco mondo di Via delle Cinque
di Romolo, un gustoso personaggio del
pupolarecco mondo di Via delle Cinque
di Romolo un gustoso personaggio del
pupolarecco mondo di Via delle Cinque
di Romolo un di Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo un di
Romolo un di Romolo di Romolo
Romolo di Romol

w 15 una delle principall sale di protectione della capitale della Germania protectione della capitale della Germania protectione della capitale della Germania prima visione la pellicio i talliana Un'ouventura di Saltsoto Rosa, diretta da Alessandro Blasetti. Il film hi riportato del consultato del pubblico e di non consultato del pubblico e di nancimità la regia vivace di Blasetti e nanimità la regia vivace di Blasetti e la magnifica interpretazione di Gino Cervi, Luius Ferida e Lifa Morelli

\$ Con la morte dell'attrice Agnes
propositione de l'attrice de la considerate del considerate de

\* Paola Veneroni, di cui è noto il successo conseguito nei film: Moddelena' zero in condotta e Divito di sonta 
è stata assunta dalla Viva Film per l'interpretazione di una nuova pelliota, 
tratta da una nota commedia di Ugo 
Falena, che avrà per titolo Lo staffere di 
Corte e sarà diretto da Giorgio 
Blanchi

Bianchi

\*\* La lavorazione de 1 piruli della Melesia e de 1.e due tipri é a buon punto.

Negli stabilimenti di Cincelti sono state girate alcune interessantiatime sone
te girate alcune interessantiatime sone
te girate alcune interessantiatime sone
stagariant che vengono prodett de Andree di Robliant per la Soi Plim. Come
salgariant che vengono prodett de Andree di Robliant per la Soi Plim. Come
soni e Giorgio Simonolli; interpreti de
zoni e Plinto, Sandor Ruffini,
Luigi Pavese, Cesare Pantoni, Clara Cace due tipri, oltre a Giordi, Pavese,
Fantoni e Ruffini, prende parte anche
Le due tipri, oltre a Giordi, Pavese,
Fantoni e Ruffini, prende parte anche
Le due tipri, oltre a Giordi, Pavese,
Fantoni e Ruffini, prende parte anche
Le due tipri, oltre a Giordi, Pavese
Fantoni e Ruffini, prende parte anche
Le due tipri, oltre a Giordi, Pavese
Fantoni e Ruffini, prende parte anche
Le due tipri, oltre a Giordi, Pavese
Fantoni e Ruffini, prende parte anche
Ruffini pre

#### SPORT

\*CO.N.I.—Con la piesa approvazione del Partin, il Comitato Climpico hisono del Partin, il Comitato Climpico hisono indica prima morta maionale di Edugrafia sportive che avrà luego nei carcongitiere e selcionare i Fonçaria di argomento sportivo secondo le intentioni articliche a Gocumentaria a un tempo, cara considere de condendaria a un tempo, por l'amon XVIII (1834-60). Es fongrafia de l'aliettanti abbiano prodotto dopo l'amon XVIII (1834-60). Es fongrafia e vi disciplingia della dell'alietta del l'alietta dell'alietta dell'alietta dell'alietta dell'alietta dell'alietta dell'alietta dell'alietta regiona.

\* Ippica. — Al Gran Premio della Ca-pitale del Reich (marchi 100.006. m. 2800) che si dispitarà all'ippodromo berlinese che si dispitara di proporto del puedri Nic-coli dell'Arca (37) affidato a Gubelline il 4 anni Bellini (82) con la monta di Lamberti.

Il 4 anni Bellini (8) con la monta di Lambert.

Lambert del Dormello ha fatto passare la siepe di prova ad un nucleo di suoi pensionari. I soggetti reciutati e provati sono Giuliana da San Galio.

Grumolo, Giuliana da San Galio.

Grumolo, Vannuccia e Inodinienii Vannuccia e Inodinienii Vannuccia e Inodinienii Vannuccia e Inodinienii vantu properti del la massima prova bene partecipi anche Mitchia della Razza del Soldo, attualmente in Gruma compilianti.

forma smagliante.

Alphinismo. — Tre
nuove audaci scalate sono state complute nel
Gruppo Dolomiti del
Brenta, dalla rocciatrice
Zisa de Grandi di Miatassis e B. Dalla Giacoma La prima impresa è
atta compiuta su una
strapiombante parete altà di Se e se grado, dopo cinque ore di ardua
arrampicata. Alla vetta
arrampicata. Alla vetta

conquistata è stato posto il nome di Torre Zisa (versante stud). La seconda scalata è stata computa sulla seconda torre a destra del Tuckett e la ter-za è rappresentata da una nuova via aperta sulla parete Anna, alta 200 me-tri circa.

rd circa.

\* Pelicovité. — È allo studio una nuova formula per la disputa del massimo campionato nazionale, affinche dia ad campionato nazionale, affinche dia ad capit tenetic e dia capitale dia

ball per la floore corresponding to the control of the land of the

errains seem en si svojgeranno nelle 
\*\* Alteitano.\*\*—Alle imporramitatione 
gare remitere di Lecco, il cui rovigitanogare remitere di Lecco, il cui rovigitanoto è stato definitivamente fisato per il 
24 agosto, interverranno gli armi di Gen24 agosto, interverranno gli armi di Gen24 agosto, interverranno gli armi di 
24 agosto, interverranno gli armi di 
25 agosto, interverranno gli armi di 
25 agosto, interverranno gli armi di 
26 crossito, interverranno gli armi di 
27 agosto, interverranno gli armi di 
27 agosto, interverranno di 
28 agosto, interverranno en 
28 agosto, interver

\* Calcio. — Viene smentita la notizia che l'ing Ottorino Barassi lascierebbe il posto di segretario della F. I. G. C. per passare alle dipendenze della Juventua di Torino.

di Torino.

— I due attuali migliori terzini del Brasile sono attualmente considerati i fratelli Gilli, di
origine Italiana, i quali
giuocano in due squadre
diverse, uno nella San
Lorenzo e l'altro nella
Rosario.

Rosario

Le società del Brasile hanno pubblicato il loro bilancio. L'Indiperato le loro bilancio. L'Indiperato il loro bilancio. L'Indiperato in mella scorsa stagione so mella scorsa stagione so malla scorsa stagione so sua fortuna raggiunge oggi i 970.000 peso; per contro il River Plata possiede 1,178.000 ed il guadagno della stagione è stato di 142 mila pesoa. I grandi organism americani frequentemen-



te organizzano dei tornel; poiché ora fa assal caldo, le partite durano solo 28 assal caldo, le partite durano solo 28 anno da cori parti di tranca de cori parti di ti-nuno da cori parti di vienna ha fa-teggiato il sua trionfo nei campionato esteggiato il sua trionfo nei campionato esteggiato il sua trionfo nei campionato sono stati pure onorati i federi collega-tori. In prima linea Leopolo Neissoh, entrato 38 anni fa come junior ed ora internazionale. In di volte internazionale.

silenatore della squadra: segi tu se votte internazionale dell'impentio un Varie. — In occasione dell'impentio un Varie. — In occasione dell'impentionale della segione della statazione preche associate della segione della statuazione preche associate della segiona della statuazione preche associate della segiona della statuazione procesiona segione della segiona della segiona della segiona della segiona segione della segiona segione della segiona segione della segiona della





ing. E. WEBBER & C. Via Petrarca, 24 - MILANO



SALSOIDDICHE DI

MALATTIE DELLA DONNA E DEI BAMBINI • RICAMBIO • ARTRITISMO • LINFATISMO SPETTACOLI . ATTRAZIONI SPORTIVE & MONDANE . BELLE ESCURSIONI

#### ATTUALITÀ SCIENTIFICA

stalizzione di apparati folografici speciali e di grande 
\$\frac{2}{2}\] silvatore controlire talia di motocicietta in altuminio I La domanda ha la sua importanza evidente, 
\$\frac{2}{2}\] cata imposta fosse affermativa un bell'orizdato che se la risposta fosse affermativa un bell'oriztare che la realizzazione del telalo in lega leggera conentirizabe di ridurre — certo cantalibimente — Il peso
marciniza del ridurre — certo cantalibimente — Il peso
durebbe in un miglioramento di manegpevolezza della
macchina nel suo complesso, in più britiami use premo. Vi sono stati del pionieri in Heils ed in Germania
in questo campo, però non si può dire, oggledi, che ai
nguesto campo, però non si può dire, oggledi, che ai
spara e prima vista inspiegabile ove si ponga mente
che oranosi i en doderne leghe di altuminio magnetio e
coranosi is moderne leghe di altuminio magneto e
meccanics tunto che la loro adozione è divenuta genemencanics tunto che la loro adozione e divenuta genemencanics tunto che la loro adozione de divenuta
perio delle perio delle delle delle delle di sul condette leghe le route pue per vetture da coraza e per carcelli di arrei, e le stasse rucio deci cannosi da campagna
che vere e proprie, ma anche alle vibrazioni de gli
un ripetut. deve essure condocioni di motosi
si richiede resilenza, come monoblocchi di motosi
si richiede resilenza

perianto di deve imporre la ricerca della sua sostitu-none in tutti quatporre i con la presenti appena none in tutti quatporre i con a presenti appena appena possibile: basta del recomplicazioni delle l'eghe segpere, applicazioni dalle quali ancora quatche anno la presenta della consultata del recomplicazioni della della la biella alla quale si è poci envia secrenato, si tratta di un organo ben sollecitato, sia staticamente che di-namicamente, ebbere chi mai avvebbe azzardato la

ma di funde pure l in lega speciale d'alluminio garantis denti bianchi, alito e polmoni sani e denti bianchi, alito e poimoni sani eli minando il 70% di nicotina come da Certificato dei Monopoli di Stato

professa di faria in lega lasgera? Invece ciò venne compission. Talluno potro boliettare la questione prezione presidente presidente

## ALL'INSEGNA DEI SETTE SAPIENTI

DEI SETTE SAPIENTI
Un lettere di Milano et chese di diluttragii in questa rubrica le leggi ruzzieli ledecene. È chiaro come, ser evidenti ragioni di spazio et sia impossibile actione regioni di spazio et sia impossibile actione della compania del

preparazione della Mostra (la XIII della serie) prosessue con grande alscrià.

preparazione della Mostra (la XIII della serie) prosessue con grande alscrià.

della consultata della consultata della consultata della civilata di la centissimi ci informance che in essa trovano lavoro oltre 3 800 persone. La caracteria della consultata della consul







# È IN VENDITA

la TERZA EDIZIONE riveduta del grande romanzo di

MICHELE SCIOLOCOV

# IL PLACIDO DON

FRADUZIONE DAL RUSSO DI NATALIA BAVASTRO

VOLUME PRIMO DI PAGINE 560 . . . LIRE VENTI

Un capolavoro della letteratura mondiale

Due edizioni esaurite in 15 giorni

È imminente la pubblicazione del secondo volume

# FERDINANDO MARTINI

IL PIÙ NITIDO, IL PIÙ ACUTO, IL PIÙ AMABILE DEGLI SCRITTORI ITALIANI DELL'OTTOCENTO

Tutte le opere pubblicate dalla Casa GARZANTI:

Confessioni e ricordi: I. Firenze Gran-	Al teatro
ducale	A Pieriposa, novella all'antica » 9
II. Dal 1859 al 1929	Nell'Affrica Italiana » 8
Di palo in frasca	Commedie: Chi sa il gioco Il peggio
Giuseppe Giusti, studi e ricordi » 16	passo La vipera , , , , , , , , 5
Simpatie	Le più belle pagine del Baretti . , , , » 12

## I tre libri più venduti nelle librerie italiane

WAJOCCHI

VITA DI CHIRURGO

MASCI

AL SERVIZIO DELLA VITA UMANA
L. 25 Riegeto in tele L. 30

MUNTHE
STORIA DI SAN MICHELE
L 20 Rilegoto (in tela L. 25

# Recenti novità

G. STUPARICH
R I T O R N E R A N N O
IL ROMANZO DELLA GUERRA

I B N S A U D H. C. ARMSTRONG

D U E R I V O L U Z I O N I

LA CRISI SOCIALE IN INGHILTERRA

# LA PAGINA DEI GIOCHI

## ENIMMI

Un esempio di enimmistica classica

Cinque indovination

OSCURO EROISMO

Che importa se avversari incontrerà che han di falangi superiorità? Ecco: d'un pugno d'uomini, il più forte primo di tutti va... verso la morte!

UN MAESTRO CHE SI SA IMPORRE

Conosco un insegnante (ms. intendiamoci, un insegnante in carne ed ossa vere!) che non vuol chiasso, se no s'alza rapido e, a mezza bocca, tutti fa tacere.

UN PERICOLOSO IMBROGLIONE

Talor si mostra con l'elmetto in testa per dar dei punti agli attri, e l'arma in resta. Badi bene però che... ho tanto in mano da provare che gratta e fa il mezzano!

IL MISSIONARIO DI CRISTO

Cerchiamolo e con gioia: egli non ultimo umano adepto d'un'esigua schiera, egli che all'ombra d'una palma stendesi portando in giro la sua fede vera.

BEONCELLI È SUSCETTIBILE

Quinto era lui, e gli dicean... quintino perché era piccolo e sapea... di tino. Ma il nomignolo non gli andava giù perché aveva una sillaba di più.

Il Valletto

Scarto iniziale successivo (8-7-6)

UN FORTE

De l'Artefice Sommo umile epigono, De l'Artefice Somme umile epigono, a la fredda materia el dive imprime forme, novelle generando immagini. Uomo e non Dio, però, dare il sublime afflato a le sue immagini non sa, onde la forma un'anima non ha.

Chiuse nel seno della gleba fertile chiuse her seno della gicca ferthe allettanti del seme le promesse, quegli, con fede, sé votando a Cerere, ad ogni sole coglie larga messe. Da l'astrusa materia, in verità, le leggi della scienza anche trarrà.

Ma se in quel sen germinerà l'acônito, de l'offensor dall'attoscato seme, sua dea propizia sarà allor la Nèmesi, che implacabile al rio non lascia speme. E il forte braccio l'arme brandirà per far giustizia de l'altrui viltà.

Iterativo (5-7)

POMERIGGI DOMENICALI

Un sacco di legnate talora è l'allegria delle baldorie fatte in lieta compagnia!

Artifez

Sciarada a frase

L'INFERMIERA VOLONTARIA

SOLUZIONI DEL N. 30

Enimma: la candela e il candellere.

1. DEtestaBRLE. — 2. Mal-in-tesi=malintesi. — 3. Podione, porzione.

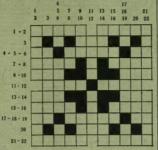
Premiato: Teresa Pogliani - Genova

NELLO

Artifex

Boezio

## CRUCIVERBA



#### Origanitali

- Portami via con te, dentro a' tuoi vortici.
- 1. Portami via con te, dentro a' tuoi vortic.
  2. Regine o schiava, angelo o demonic.
  3. Con voci alterne ne la dolce musica.
  4. Con te non si combina il matrimonio.
  5. Sai le tempeste e vai per piana candida 6. In italica bella affermazione.
  7. E durante la marcia vibra armonico.

- Il re de la risats, un ver buffone. È il Sommo Bene che a l'opposto leggesi. Piccino si, ma pur d'acuto ingegno.

- Piccino si, ma pur d'acuto ingegno.
  In ogni direzione soffia ed agita.
  Il verbo più fattivo e più d'impegno.
  Un angel se pietruzza in seno mettesi.
  Talvoltà è in fuga e rende l'aria impura.
  Ne l'angusta prigione un rappollaisai.
  Per la prolibizion severa e dura.
  L'amaro è infuso con bollente spirito.
  Nel doles incontro de la labra ardenil.
  Più l'umor à fatto di latine genti.
  Scoppia talora con fragor terribile,
  quando zi lancia in mischia sanguinosa
  Passa per secca, silampanata, arida,
  eppure è vaga stella vaporosa. 22

#### Verticali

- Tu che prostrato giaci ne la polvere. Che covi dentro il cuor freddo e tenace? Vedi che il sole là ridente levasi.

  - E una risposta dai che tanto spiace? Sono oggetto d'un culto assai fanatico.

  - Sono oggetto d'un culto assal fanatico.
    Da la prima mattina a tarda secra.
    Per poco andando pel Lombardo-Veneto.
    Le prima suore d'una lunga schiera.
    Nel saluto gentil di donne annose.
    Se pur sel di costume rozzo e barbaro.
    Scopri le belle forme appetitose.
    E il suon d'una campana o forne un titolo.
    Che ti scompiglia il cuore e turba il viso?
    Che a mezzo volo fermasi reciso?
  - 16. Che a mezzo volo fermasi reciso?
    Fra il sì e il no la testa ormai ci penzola

  - Ché poco manca al monte si spietato. Se segue il re, comincia già il miracolo Davanti al tempio tanto bestemmiato. Ma con pezienza lanci una ridicola voce che al cielo non potrà arrivare.
- Mentre costei con cura giù sprofondasi per fare le esperienze tanto amare. Alàdino

# SOLUZIONE DEL N. 30



Premiato: Zoralde Pasqualigo - Milano

AMA PARTITA GIOCATA A VENEZIA

mossa sorteggiata; 22,19-12.16 Bianco: S. Zanon — Nero: N. N. con note di Severino Zanon

20.10-1.116; 19.15 p-11.109; 20.15 91.2 b); 20.15 p-11.109; 20.15 91.2 b); 20.15-1.10; 20.15 91.2 b); 20.15-1.10; 20.15 91.2 b); 20.25-1.11; 20.25-2.11 18; 20.20-5.0; 20.25-2.11; 20.25 20.15 21.2 1.10; 20.25-2.11 20.15 21.2 1.10; 20.25-2.11 20.15 21.2 1.10; 20.25-2.10 20.15 21.2 1.10; 20.25-2.10 20.15 20.15 20.25 20.15 20.25 20.15; 20.10-2.1 20.25 20.25 20.15 20.25 20.25 20.15 20.2

d) 10.14; 18.11-7.25; 28.19 ecc. contamaszione interiorismon (e) 7.11; 24.20 (a migliore) 8.10; 15.8-2.11; 18.14-11.18; 20.15-2.8; 31.28-6.11; 18.5-12.15; 19.12-8.15; 23.19-15.20; 23.23-20.24; 6.2-24.28; 19.14-10.19; 23.14-28.31; 26.21 favorevole al

Bisnoc;

/i la messa decisiva che dă al Bisnoc la superiorità di posizione malgrado il pezzo in meno. 31.28 è perdente per posizione malgrado il pezzo in meno. 31.28 è perdente per 12.18-23.0 23.19-18.00 il Novo vince) 16.32, 27.20, 71.2, 18.7, 18.19. 22.15, 13.29 ecc. il Noro è în evidente vantaggio;
// 21.18; 23.73-11; 19.14-27, 23.19-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.23; 72.30-21.26; 33.27-16.26; 72.30-21.26; 33.27-16.26; 72.30-21.26; 33.27-16.26; 72.30-21.2

PROBLEMI

(a premio) di Dino Rossi (Marradi)



(non a premio)

N. 125 di L. Ristori (Siena) N. 126 di V. Gentili (Roma)



Il Bianco muove e in 5 mosse

SOLUZIONI DEI PROBLEMI DEL N. 30

N. 111 di Dellaferrera; 22.19; 8.6; 18.13; 30.5; N. 112 di Dellaferrera; 18.14; 17.10; 11.18; 29.22; N.B. - Se muove primo il Nero le stesse mosse a colore N. 113 di G. Pelino: 16.12-19.28 a); 4.7-X; 14.11-X; 7.3-X; 3.26

o 19.10; 4.7-X; 23.19-X; 7.11-X; 11.18 e vince; N. 114 dello stesso: 31.27-X; 15.11-22.6 d); 3.28-X; 26.22 e

a) 22.24; 27.20-X; 3.26 e vince.

NELLO | (Vedi alla pagina seguente le rubriche Scacchi e Ponte).

Le soluzioni di tutti i giochi, accompagnate dal relativo talloncino, devono essere inviate a L'Illustrazione Italiana, Via Pelermo 16, Milano, specificando sulla busta la rubrica a cui si riferisses

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Enimmi N. 33

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Cruciverba N. 33

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Concorso permanente

ILLUSTRAZIONE TTALIANA Soluzione Dama N. 33

ILLUSTRAZIONE ITALIANA Soluzione Scacchi N. 33

Problem!: N. 104, C2; N. 105, Ces. Rossi D., Firenze; Celamai D., Milano; Tomadoni V., Feletto Um-berto; Ernst F., Milano; Bonacina G., Ferrara; Crustani M., Rovigo; Crippa B., Monza; Ferrari F., Mo-dena; Amades M., Torino; Boil-lat E., Milano; Di Grazia S., Roma.

R-F-5-4 8-6-4-3

A-R-3-2

8

Studie N. 112

\$ 20 B



10-7-5-3

F-9-8-7-5-4

F-3

Partita N. 175

VII Torneo per Corrispond de « L'Illustrazione Italian gennalo-luglio 1941-XIX

(Lecco-Pesce 65 IT. Ces Cris 18, Crist dis 19, Crist Cred 29, Riga Acr 21, Des 6-22, Tgri Cres 25, Des Acr 26, Ces Aga 26, Ces Aga 26, Ces Aga 27, D.:2 Aga 26, Ces Aga 27, D.:2 Aga 26, Ces Aga 26, C

Esteban Canal — cioè Siefano Canal — peruviano, ma di sangue canal — peruviano, ma di sangue ma canal — peruviano, ma di sangue ma canal — peruviano, ma di sangue ma canal del proposition de

0

La licitazione al svolge così:

0 3

e lo presenta l'autore del o a destra):

8 0 A-10-6-3 R-F R-D-9-8-5-4 6

OGAE

S

A-D-9

10-7-2

73-10

chiarare deve averc la Matta e die gli serve di guida nella manovra di forzanognio. Il gione a senviattò, accebe sembrato più opportuno il gione a cione di quarte più opportuno il gione a cione di quarte più opportuno il gione a cione di quarte partita come l'autore la presenta. Egli prende l'Asso di quapartita come l'autore la presenta. Egli prende l'Asso di quaconi la Matta, fa le astes mani di quadri quindi le une tre
coni la Matta, fa le astes mani di quadri quindi le une tre
coni la Matta, fa le astes mani di quadri quindi le une tre
coni la Matta, fa le astes mani di quadri quindi le une tre
coni la Matta, fa le astes mani di quadri quindi le une tre
coni la Matta, fa le astes mani di quadri quindi le une tre
coni la Matta, fa le astes mani di quadri quindi le une tre
coni la matta di giori d

4-3-2 8-6-4-3 8-7-6 A-R-D-5-3 F-10-8 A-R-D-10-9 OARE R-D-2 A-F-10-5-2

8 8 A-D-F-10-5-4-2-2

CCXVIII. — Penés super contrasto. — Nel numero del 27 do in disersi rubrica volli dare due esempi pratici di es super contratto. Ma la novità del grafico necessito e a la carta di scambio che deveno di proporti del grafico necessito e a la carta di scambio che doverno di proporti del carto del c

in seconds. Ovest ha dato le cari quadro, Sud ha la Matta e al cent he sarà proprietà del dichiarante

#### LIBRI, CRITICI E AUTORI

«... degni innanzi tutto di rilievo ci sembrano lo stile sem plice, delibertatmente - popolare», il senso di onestà e di equità della indagine critica, immune dai contagio di quel soggettivamo-campanilismo da cui è, in genere, affetto lo storico che narra le vicende del suo paese, e infine la inter-pretazione lucida, comprensiva, varamente umana dei facti storici non considerati quale arida, pur se erudita, cronaca ma dal punto di vista delle loro cause e conseguenze morali e materiali, feconde di grandezza o di rovina. Rassegna di Lingue a Letterature

« Per quanto tocca lo sviluppo della situazione germanica, non v'è più persuasiva e acuta dialettica di quella che emerge dalle settecentodue pagine della «Storia del Popolo Te-desco».

Nicola Pascanio

Il Popolo delle Alpi

«La narrazione vasta, chiara, esauriente, espone lucida-mente il cammino percorso in più di venti secoli dalla nazione tedesco »

« Il volume è una chiara ed esauriente narrazione di una delle storie più complesse e più dense di avvenimenti che un popolo possa vantare ».

Rivista Marittima

« Queste pagine racchiudono tutto l'ampio respiro di un grande popolo dal suo nascere alla sua ascesa trionfale ». La Nazione

STORIA DEL POPOLO TEDESCO

« Il titolo, da solo dice già molto. Non « Storia della Ger-mania »; « Storia del Popolo Tedesco ». È dunque il popolo tedesco che è il soggetto, il protagonista della narrazione storica. Lo Stieve assume, come «linea direttrice» generale del suo lavoro, lo sforzo di tutto il popolo tedesco per giungere, non ad una unità basata su un accordo di principi (com'era quella «bismarchiana») ma ad una vera e consapevole « Volksgemeinschaft », o comunità popolare ».

« Questa Storia del Popolo Tedesco, nella traduzione italiana attenta e colorita di Umberto Piva, offre uno sguardo lina attenta e cuorità di Umberto Piva, oltre uno aguaro-complesso sul grandioso insieme della storia tedesca, nella quale, più che ai fatti, l'autore ha badato ai significato e al valore di essi, inquadrandoli nella superba visione dei destini della Grande Germania ».

L'Avvisatore Librario Settimanale

«La cerimonia della firma del «Patto di Berlino» coln-cide con la pubblicazione in Italia e in Germania, di un'ope-ra veramente monumentale «La Storia del Popolo Tedesco» di Federico Stieve ».

Francesco Geraci

Corriere Padano

« Storia del Popolo Tedesco: e il popolo è veramente, qui, la cfigura centrale nelle manifestazioni della sua vita poli-tica e intellettuale», è il protagonista di tutti gli avvenimenti sui quali l'autore ha concentrato la propria attenzione ».

La Nazione



### BOTTEGA DEL GHIOTTONE IN TEMPO DI GUERRA

TORTINO PAESANO. - Tagliate alcune fette di pane (giù è giallo di granturco o acuro di segale e meglio atrà). L'evate la crosta che vi potri servire per una zuppe di pane o aitro, e corresta che vi potri servire per una zuppe di pane o aitro, e constante vi potri servire per una zuppe di pane o aitro, e di constante di circa sel centimetri di disnetro. Mettedit nulla grati disa chi di circa sel centimetri di disnetro. Mettedit nulla grati dia constante di circa sel centimetri di disnetro. Mettedit nulla grati di circa di circa sel centimetri di disnetro. Mettedit nulla grati di constante di constante di circa di circ

SPUMONE CON AVANZI DI POLLO O ALTRA CARNE (sen-za burro). - Titlate, salate, metiete un cucchiaio di parmigiano per per la companio della periodi di periodi di periodi di periodi di late, un cucchiaio di fecola. Lavorate bene il tutto e quando vi sembrera l'eggero e ben legato, asgiungate la tre o quando vi sembrera l'eggero e ben legato, asgiungate la tre po unto per circa meziora. Versarvi sopra una saisa di pomo-doro oppure bionda.

BICE VISCONTI

#### AI LETTORI

Ouando avrete letto «L'Illustrazione Italiana», inviatela ai soldati che conoscete, oppure all'Ufficio Giornali Truppe del Ministero della Cultura Popolare, Roma, che la invierà ai combattenti.



### PER SENTITO DIRE

L' arcivescovo di Canterbury ha fatto pervenire a tutti gli ecclesiastici anglicani una circolare, con cui li invita a leggere nelle chiese una preghiera per la vittoria dell'Unione Sovietica. Non si fa accenno a una determinata preghiera; anzi, la circolare specifica che i salmi da recitare sono a

Allora, se c'è fra gli anglicani qualche ecclesiastico intelligente, non potrà che recitare a favore dei sovietici il salmo dei morti.

> C'è già chi ripete che in questa occasione dirà qualche prete che un salmo s'impone, un salmo compunto, ch'è molto efficace e termina appunto: Requiescant in pace!

Però, è commovente questa improvvisa solidarietà anglo-russa, e ancora più commovente è questo ancora plù improvviso fervore religioso bolscevico.

Quando si pensa che ancora poche settimane addietro c'erano in Russia i musei antireligiosi e che la gioventù, se non si iscriveva nella Lega degli atei, aveva ben poche possibilità di fare carriera! Avemmo occasione di dirvi, una volta, che in tempi in cui in Russia non esisteva nemmeno il ricordo del biscotti e della cioccolata. che per misura di prudenza erano stati eliminati anche dal vocabolario, i maestri elementari avevano nel loro cassetto una discreta provvista di questi pregiati commestibili. Un bel momento, invitavano gli alunni a chiedere un po' di biscotti e di cioccolata a Dio, che i borghesi chiamano grande e onnipotente, ma Dio, naturalmente, faceva orecchio da mercante. Li invitavano allora a rivolgersi al compagno maestro, e questi, senza farsi pregare due volte, distribuiva le ammuffite leccornie agli alunni convinti ed attoniti

- In chi credete, dunque? In Dio padre onnipotente o nel compagno maestro?

Ma nel compagno maestro, non si discute nemmeno.

Ora Dio ritorna a far capolino, e il bravo anglicano, vedendo la famosa balena mettersi in ginocchio e dondolarsi come un nomo che nrega attribuisce a puro spirito di devozione quel movimenti e quegli sbalzi; e invece la verità è che sotto la pelle della balena si vanno a rintanare enormi topi marini e che la povera balena, lungi dal pregare, si strofina, si dimena, si dondola, cercando di alleviare il prurito.

Ma adesso noi vorremmo sapere che ne è del compagno Schpanov, se circola ancora per le vie di Mosca, o se non è andato piuttosto, non di sua volontà, a raggiungere i grandi profeti in un mondo migliore.

Il compagno Schpanov, uno dei più apprezzati scrittori militari dell'U. R. S. S., è colui che nell'agosto del 1939, poche settimane prima che scoppiasse la guerra, pubblicò a Mosca quel forte libro intitolato: « Il primo colpo », in cui, precorrendo con la fantasia la guerra fra i russi e i tedeschi, così ne narrava le brevi e movimentate vicende. Il Reich proclama la mobilitazione, le truppe tedesche si concentrano sulla frontiera francese. Le potenze occidentali attendono ansiosamente la decisione di Mosca; ed ecco che una notte la radio proletaria annunzia dal Cremlino

# DIGESTIONE PERFETTA

con la

TINTURA

FARMACIA

VENEZIA

D'ASSENZIO MANTOVANI ANTICO FARMACO ENEZIANO USATO DA TRE SECOLI Produzione della G. MANTOVANI

FSICETE

DAL VOSTRO FAR-MACISTA LE BOT-TIGUE ORIGINALL RREVETTATE

da gr. 50 a L. 4.50 " " 100 a L. 7,40 " " 375 a L.14,25

AMARO TIPO BAR in bottiglie da un litre

Autoriversione Prof Vanaria N 19 del 23-2-1928.



Messa in disponibilità.

— Chi è mai quella femmina degenerata, là?...

— E la vostra Democratia, signor Presidente!...

— Oh, prendetevi un po' cura d'essai Posso sempre ben servirmene di pretesto di guerra!

(Da « Simplicissimus »)

che il Governo sovietico si unisce alle democrazie contro le s proditoria aggressione tedesca ».

La Germania apre le ostilità con un improvviso e formidebile attacco aereo contro l'U. R. S. S., ma l'aviazione rossa è pronta e vigilante e rintuzza l'attacco. Altra offensiva aerea tedesca, ancora più formidabile: ma il Comando rosso non si lascia sfuggire l'occasione per decimare e sbaragliare le squadre nemiche, distruggere gli aerodromi stabiliti dai tedeschi in Polonia, annientare porti, fabbriche e stazioni ferroviarie della Germania, mentre le divisioni corazzate rosse passano la frontiera e arrivano a Berlino a falci e martelli spiegati. Segue l'inno della « Internazionale »

Si capisce, le cose nella realtà sono andate un po' diversamente, ma ancora non è detta l'ultima parola: non sappiamo che cosa succederà adesso che l'arcivescovo di Canterbury e Lord Halifax hanno preso la faccenda personalmente a cuore e hanno deciso di raccomandarla al Dio anglicano,

"BACI SENZA TRACCE"

Modello Jusso L. 27 - Medio L. 13 - Campiene L. 3,50 Laboratorio USELLINI & C. Via Broggi 23 - MILANO

# GRAN PREMIO



... È IL PIÙ FINE DEI COGNAC!